министерство культуры российской федерации

Тюменский государственный институт культуры

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора

Омельченко И.Н.

по программе бакалавриата

51.03.02

Народная художественная культура

Профиль:

Руководство любительским театром

Кафедра:

режиссуры

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 12 от 25.05.2023

Факультет: Музыки, театра и хореографии

Квалификация: Бакалавр	
Программа подготовки: прикладной бакалавриат	
Форма обучения: Заочная	
Срок получения образования: 4 г. 6 м.	

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2023

2023-2024

№ 1178 от 06.12.2017

ТВЕРЖДАЮ

25 мая 2023 г

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
04	культура, искусство

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический
-	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

Начальник УМУ

Декан

И.о. зав. кафедрой

Криницкий А.Я.

Надейкина Т.В./

Демина Л.В./

Галяветдинова М.М./

_		Форма контроля	3.P.			JAnne-	акад.часов													Ку	pc 1										
-		чорна кинтрин	J. C.			NIOLO :	олад.часов			-	Установоч	ная сессия		+				Зим	няя сессия					$\overline{}$	$\overline{}$			Летняя сессия			
Индекс Наименование	Экзамен	Зачет с кп КР Контр.	Факт пл	По тану Конт. раб. Лек Пр И	из кср	KaP KPN CPN	I MITS UTI U	KP 3 CP	Конс 3 Контроль Пр. подгот	з.е. на курсе Лех Пр ИЗ КСР Ко	Р КРП ИКР	3 CP CP np. nogror	Канс Э Кант Форми	Nex nex negrot	Tip Tip no.	из из пр. подгот	KCP RCP np. KoP nogro	пр. от кеп сеп	мгз ип икр	MKP np. 3 np. nagror	CP CP np. nogror	Сомс Э Э пр. подгот	оль формы Лех Л п	ек пр. одгот Пр пор	пр. дгот ИЗ ИЗ пр. подгот	KCP RCP np.	KoP np. nogrot K	KPN CPN Mr3 NN	MKP MKP np. 3 no.	p. CP CP np. Konc	Э пр. Конт Формы подгот роль контр.
Блок 1.Дисциплины (модули)			_	596 1557.17 304 430 5	-		-		0.33 12.2 465.58 4346.18	59 30 8		286 34		14 1	48 18	3 3	2 0.5 8 4		88	40 1.58 0.33	664.25 192.5	1.8 1.5 6	9.37 30	1 56 2	22 3 3	3.5 0.5	14 4		104 32 2.08 0.	+	1.8 1.2 73.12
Обязательная часть				364 1104 190 318 3	_	54 216	-	64 7.9 3649.75		44 20 6		190 34		10 1	38 16	3 3	1.5 0.5 6 4		64	32 1.58 0.33	470.75 142.5	1.2 1.2 5	1.97 22	1 46 2	22 3 3	3.5 0.5	14 4		88 32 1.83 0.		1.5 1.2 60.67
Б1.О.01 ФилософияБ1.О.02 История	2	2 2 112 1 12	_	180 35.05 10 8 188 95.3 26 20	0.5	4		16 0.25 130.5 10 1 165	0.3 12.45 <u>18</u> 0.3 23.7	5 6		30			4				8	0.25	20		.75 ₃ 8	8		0.5	2		16 0.5	65.5	7.5 зок
Б1.O.02.01 Всеобщая история			_	44 35 10 8	0.5	2		6 0.5 99.5	7.5	4 6		30			4				8	0.25	20		.75 3 4	4			2		8 0.25	49.5	3.75 ок
Б1.О.02.02 История России	2	12 2	4 1	44 60.3 16 12	2.5	2	5 2	14 0.5 65.5	0.3 16.2	1													4	4					8 0.25	16	3.75 з
Б1.0.03 Иностранный язык Б1.0.04 Безопасность жизнедеятельности	2	112 112		252 58.55 24 108 18.25 6 4	1.5	6	3	82 0.75 167.5 8 0.25 86	0.3 19.95 <u>4</u> 3.75	3 4		14			2		0.5 2		8	0.25	19.5		1.75 3x	6		0.5	2		8 0.25	33.5	3.75 3K
Б1.0.04 Безопасность жизнедеятельности Физическая культура и спорт		1		72 4 4				64.25		2		30			4						64.25		1.75 0								
61.0.06 Русский язык и культура речи		1 1	2 7	72 16.75 4 4	0.5	2		8 0.25 49.5		2				2							34		2	4	2	0.5	2		8 0.25	15.5 <u>12</u>	3.75 3K
Б1.О.07 Правоведение		3	_	72 16.25 4 4			-	8 0.25 52	3.75																						
Б1.О.08 ПоихологияБ1.О.09 Педагогика		1 1 2	_	72 16.75 4 4 72 16.75 4 4	0.5	2	-	8 0.25 49.5 8 0.25 49.5	3.75 <u>8</u> 3.75 <u>14</u>	2				2							34		2	4	2	0.5	2		8 0.25	15.5 <u>6</u>	3.75 3x
51.0.09 Педагогика 51.0.10 Культурология		2 2	_	72 16.75 4 4	0.5	2	-	8 0.25 52	3.75 40	1													2							34	
61.0.11 Информационные технологии		1	_	72 12.25 4			-	8 0.25 56	3.75	2														4					8 0.25	56	3.75 3
Б1.О.12 Государственная культурная политика Российской Федерации		4	2 7	72 16.25 4 4				8 0.25 52	3.75																						
61.0.13 Мировая художественная культура		2	2 7	72 24.25 4 4			1	16 0.25 44	3.75				\perp										\perp								
Б1.О.14 Теория и история народной художественной культуры	1	1	4 1	144 28.55 8 4			1	16 0.25 103	0.3 12.45	4 4		32			2				8	0.25	40		1.75 3 4	2					8	31	0.3 8.7 э
Б1.О.15 Педагогика народного художественного творчества		3	2 7	72 16.25 4 4				8 0.25 52	3.75																						
Б1.О.16 Теория и методика этнокультурного образования	3		3 1	108 16.3 4 4				8 83	0.3 8.7 <u>87</u>																						
Б1.О.17 Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	4	3	4 1	144 28.55 6 6				16 0.25 103	0.3 12.45 <u>96</u>																						
Б 1.0.18 Экономика		2		72 16.25 4 4	\Box			8 0.25 52	3.75		\Box		$\perp \perp \perp$										$\perp \top $		\bot						
Б1.О.19 Основы российской государственности		1 111112	_	72 12.25 6 6	+		++	0.25 56	3.75	2 2	+++	34		4	6				$\vdash\vdash$	0.25	22	+++	1.75 o	++				+	+++		
51.0.20 Специальный цикл	111111 222233 334444	23 22333 3444 234 222233 333444	72 25	592 486.86 46 154 3	36 22	36 216	45 1	76 0.66 1691	7.2 162.14 2257.36	14 2 2		50 <u>34</u>		2 1	12 12	3 3	1 0.5 4 4		24	24	143 104.5	1.2 1.2	95.8 Зэ2к 2	1 12 1	12 3 3	1.5 <u>0.5</u>	6 <u>4</u>		24 24	158.5 <u>122.5</u>	1.2 <u>1.2</u> 25.8 393ĸ
Б1.0.20.01 Введение в специальность	11	4	_	116 33.8 6 8 2	2 1	4		6 161	0.8 17.2 158.8	6 2	+++	34 <u>34</u>	+++	2 <u>1</u>	4 4	1 1	0.5 <u>0.5</u> 2 <u>2</u>		8	8	45.5 <u>45.5</u>	0.4 0.4	3.6 эк 2	1 4 4	4 1 <u>1</u>	0.5 <u>0.5</u>	2 2	+++	8 8	81.5 45.5	0.4 <u>0.4</u> 8.6 эк
51.0.20.02 Режиссура	223344		_	136 193.9 40 54 1	12 7.5	10 126	30 4		2.4 51.6 826.9	 	+++	+ + + +		++-								1	++++		1 1		+++		- - - - - - - - - - 	+ + + +	
Б1.0.20.03 Актерское мастерство	11334	2 334 2 112334	20 7	20 135.33 46 1	10 6	12 72	15 5	6 0.33 454	2 46.67 641.33	4 2		16			4 4	1 1	0.5 2 <u>2</u>		8	8	29.5 29.5	0.4 0.4	3.6 эк	4	<u>4</u> 1 <u>1</u>	0.5	2 2		8 8	47.5 <u>47.5</u>	0.4 <u>0.4</u> 8.6 эк
Б1.О.20.04 Сценическая речь	11224	3 3 12234	20 7	20 123.83 46 1	12 7.5	10 18	5	6 0.33 521.5	2 46.67 630.33	4					4 4	1 1			8	8	68 29.5	0.4 0.4	3.6 э	4 4	4 1 1	0.5	2		8 8	29.5 29.5	0.4 <u>0.4</u> 8.6 эк
61.О.21 Сценическое движение		1 1	3 1	108 26.66 10			1	16 0.66 74	7.34 100.66	3					4 4				8	8 0.33 <u>0.33</u>	38 <u>38</u>		1.67 з	6	6				8 <u>8</u> 0.33 <u>0</u>	1 <u>3</u> 36 <u>36</u>	3.67 o
Б1.0.22 Сценография и костюм		2	_	108 20.33 6 6				8 0.33 84	3.67 <u>64.33</u>				\perp										\perp								
Б1.0.23 Профессиональная этика Театральная педагогика и организация		3		72 16.25 4 4			-	8 0.25 52	3.75 <u>64.25</u>						+																
студийного театрального процесса		3		108 20.25 6 6 144 24.3 10 6				8 0.25 84 8 111	3.75 100.25						+																
E1 ○ 24 Методика преподавания художественно-	4	2	-	144 44.55 16 12				16 0.25 87	0.3 8.7 <u>93.3</u> 0.3 12.45 <u>101.55</u>																						
творческих дисциплин Часть, формируемая участниками образовательных отнош	шений		-	232 453.17 114 112 1	19 9.5	6 36	-		0.33 2.6 125.33 1283.48	15 10 2		96		4	10 2		0.5 2		24	8	193.5 50	0.6 0.3	7.4 8	10					16 0.25	133	0.3 12.45
Б1.В.01 Литература	12	1	_	132 60.85 18 18			-	24 0.25 350		8 6		66		2	6				8		83	0.3		6					8 0.25	86	3.75 3
51.8.01.01 Зарубежная литература	1		4 1	.44 20.3 6 6				8 115	0.3 8.7	4 6		66			6				8		49	0.3	3.7 э								
Б1.В.01.02 Отечественная литература	2	1	8 2	188 40.55 12 12			1	6 0.25 235	0.3 12.45	4				2							34		4	6					8 0.25	86	3.75 з
Б1.В.02 История театра	12	2 12	8 2	288 65.85 16 16	1	4	3	32 0.25 197	0.6 21.15	4 4 2		30			2		0.5 2		8		23.5		к 4	4					8	47	0.3 8.7 э
61.В.03 История любительского театрального творчества		3	2 7	72 14.25 4 2				8 0.25 54	3.75 <u>64.25</u>																						
51.B.04 Анализ и разработка режиссерской экспликации	3		3 1	108 18.3 4 4 2	2			8 81	0.3 8.7 <u>97.3</u>																						
Б1.В.05 Мастерство инсценировки		2 2	4 1	144 25.25 8 4 2	2 3	18		8 0.25 97	3.75 <u>96.25</u>																						
Б1.В.06 Работа с профессиональной литературой и ресурсами	1		_	108 12.3 2 2				8 87	0.3 8.7 <u>60.3</u>				\perp	2	2 2				8	8	87 <u>50</u>	0.3 0.3	8.7 э								
51.8.07 Постановка танца в спектакле		2		72 16.33 4 4				8 0.33 52	3.67 65.33						+																
Б1.В.08 Режиссура пластического театра Художественное оформление спектакля		3		72 17.66 4 4 1 72 16.25 4 4	1		-	8 0.33 50.67 8 0.25 52	0.33 3.67 <u>65.67</u> 3.75 <u>66.25</u>		+++	+++		++		\vdash						+++	+++	++	+						
Б1.В.09 Художественное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля		3	_	72 16.25 4 4	+			8 0.25 52 8 0.25 52	3.75 66.25 3.75 66.25		+++	+++		++		\vdash						+++	+++	++							
Б1.В.11 Театр малых форм	34	4 4 3		896 96.63 24 26 8	8 5.5	2 18	-	32 0.33 254.83	0.8 24.54 344.63			+++										+++	+++	+						+ + + +	
61.В.12 Организация конкурсов и фестивалей		3		72 16.25 4 4				8 0.25 52	3.75 <u>64.25</u>																						
Б1.В.13 Режиссура театрализованных мероприятий		4	2	72 18.25 4 6				8 0.25 50	3.75 64.25																						
Б1.В.14 Постановка чтецкого номера		4	_	108 18.25 4 4 2	2		-	8 0.25 86	3.75 100.25			$\perp \perp \perp$	$\perp \perp \perp$						$\sqcup \bot$			$\perp \perp \perp$	\perp	\perp	$\perp \perp$						
Б1.В.15 Разговорные жанры на эстраде		4		72 18.25 4 4 2			-	8 0.25 50	3.75 66.25	-	+++	+ + +		\perp	\square			+	\square			$\perp \perp \perp$	$\perp \perp \perp$	+	\perp			+	$\perp \perp \perp$		
51.В.ДВ.01 Дисциплины по выбору		4		72 22.25 6 6 2	2	+		8 0.25 46	3.75 62.25		+++	+++	+	+-					++			+++	+++	+	++			+		+	
61.В.ДВ.01.01 Методы и этапы постановочной работы режиссера		4		72 22.25 6 6 2	2			8 0.25 46	3.75 62.25	\perp	+ + +	+ + +	\perp						$\sqcup \sqcup$			$\perp \perp \perp$	$\perp \perp \perp$	\perp	$\perp \perp$				\perp		
Б1.В.ДВ.01.02 Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра				72 22.25 6 6 2	2			8 0.25 46	3.75 <u>62.25</u>																						
Блок 2.Практика			_		3 8.5		$\Box \Box$	1.5 676.5		2	\Box			$\perp \Gamma$								2				0.5 0.5	\bot			5 49.5 41.5	3.75
Обязательная часть			_		3 8.5	\perp	++	1.5 676.5		2	+ + +	+ + +	+	\perp	HH				\square			2	+ + +	+	+	0.5 0.5		+++		5 49.5 41.5	3.75
52.0.01 Учебная практика 52.0.01 0100 Описичения		1	_	72 2.75	0.5		++	0.25 65.5			+++	+		+	+	\vdash			\vdash			2	+++	++	+	0.5 0.5				5 49.5 41.5	3.75 o
52.0.01.01(У) Ознакомительная практика 52.0.02 Производственная практика			_	-	0.5		++	0.25 65.5 1.25 611			+++	+++	+++	++					$\vdash\vdash$		16	2	+++	+	++	0.5 0.5			0.25 0.	5 49.5 41.5	3.75 o
Практика по получению профессиональных		5					++			++++	+++	+++		++		\vdash						+++	+++	++							
52.Ο.02.01(Π) умений и опыта профессиональной деятельности		2		72 2.75	0.5		\Box	0.25 65.5	2 3.75 <u>66.25</u>		\Box		$\perp \perp \perp$	$\perp \perp$								$\perp \perp \perp$	$\perp \perp \perp$	$\perp \perp$	\bot						
52.O.02.02(П) Педагогическая практика		344	_		3 1.5		++	0.75 233.5			+ + +	+ + +	+	\perp	HH				\square			+ + +	+ + +	+	+	\Box		+++	+	+	
52.0.02.03(Пд) Преддипломная практика Блок 3.Государственная итоговая аттестация		5	_	124 8.25 124 25	6 25	+	++	0.25 312	2 3.75 <u>318.25</u> 324	++++	+++	+++		+	HH	\vdash			$\vdash\vdash$		\vdash	+	+++	++	+	++	+		++	+	
Б3.01(Д) Подготовка к защите и защита ВКР				24 25 324 25	25	++	++	299			+++	+++		++		\vdash			++-			+++	+++	++	++			+++		+++	
ФТД.Факультативы	I		_	160 25.57 4 20			++	1.57 316				+++		+										4					0.33 0.	3 64 64	3.67
Часть, формируемая участниками образовательных относ	шений		_	160 25.57 4 20				1.57 316	18.43 269.32	2														4						3 64 64	3.67
ФТД.В.01 История кино		3	2	72 8.25 4 4				0.25 60	3.75																						
ФТД.В.02 Пластические формы театрального искусства		1223	8 2	288 17.32 16				1.32 256	14.68 <u>269.32</u>	2														4					0.33 <u>0.</u>	<u>13</u> 64 <u>64</u>	3.67 3
·																															

c	Форма контроля	3.e.	Итого акад.часов					Kypc 2		
	3uer c	Do Do	The drag acco	-	на Лек Лекпр. По Прпр. из изпр.	Зимняя сесс		(Fig. 1 3 co. 1 drops		ETHAR CECCUA
Индекс Наименование Экзамен Зачет Блок 1.Дисциплины (модули)	cu. KT KP Kontp.	факт плану Конт. раб. Лек Пр Из 211 7596 1557.17 304 430 55	KCP KaP KPH CPH MT3 MH M	WKP 3 CP Kosc 9 Kosrpons Tp. nogror kypc 656 11.64 5261.25 0.33 12.2 465.58 4346.18 57	ce nograt nograt nograt	КСР КоР КОР ПОДОТО КРП КРП ПОДОТО СРП МТЗ ИП 6 12 4 36 36 5	m Mfl np. MRP MRP np. 3 3 np. CP CP nq. nqqror 5 5 96 32 1.83 0.33 725 3	CP rp. CP rp. Rowc 3 3 rp. Rowr pon. dogree Acerp. The re-neger rp. Row pon. Row pon	i indep of indep of indep of	NT3 NT1 NT1 NT N N N N N N N N N N N N N N
олок I-дисциплины (модули) Обязательная часть		149 5364 1104 190 318 36		64 7.9 3649.75 9.6 340.25 3062.7 43		5.5 10 4 36 36 5	5 5 96 32 1.83 0.33 725 3 5 5 80 32 1.58 0.33 510.5 3		5 5 4 8 6 18 8	10 5 88 40 1.41 0.91 694 403.5 2 0.8 70.59 10 5 64 24 0.83 0.33 548 322.5 1.7 0.8 54.47
51.0.01 Философия 2 2	2	5 180 35.05 10 8		16 0.25 130.5 0.3 12.45 <u>18</u> 4	4 4		8 0.25 16	3.75 3 4 4 2	0.5 2	8 80.5 <u>16</u> 0.3 8.7 _{3K}
51.0.02 История 2 112 51.0.02.01 Всеобщая история 1		8 288 95.3 26 20 4 144 35 10 8	3 4 5 4 0.5 2 1	40 1 165 0.3 23.7 3 16 0.5 99.5 7.5	6 4	0.5 2	8 0.25 29.5	3.75 зк 6 4	2	5 8 20 0.3 8.7 3
51.0.02.02 История России 2 12		4 144 60.3 16 12		24 0.5 65.5 0.3 16.2 3	6 4	0.5 2	8 0.25 29.5	3.75 ж 6 4	2	5 8 20 0.3 8.7 3
Б1.0.03 Иностранный язык 2 112		7 252 58.55 24	1.5 6	32 0.75 167.5 0.3 19.95 4 4	6	0.5 2	8 0.25 33.5	3.75 ж 6 4		8 67 0.3 8.7 3
51.0.04 Безопасность жизнедеятельности 61.0.05 Физическая культура и спорт 1		3 108 18.25 6 4 2 72 4 4		8 0.25 86 3.75 64.25 3.75						
Б1.O.06 Русский язык и культура речи 1	1	2 72 16.75 4 4	0.5 2	8 0.25 49.5 3.75 <u>14</u>						
51.0.07 Правоведение 3 51.0.08 Поккология 1		2 72 16.25 4 4 2 72 16.75 4 4	0.5 2	8 0.25 52 3.75 8 0.25 49.5 3.75 <u>8</u>						
51.0.09 Педагогика 2		2 72 16.75 4 4	0.5 2	8 0.25 49.5 3.75 <u>14</u> 1	2 2 4 2	0.5 2	8 0.25 15.5	10 3.75 ax		
51.0.10 Культурология 2		2 72 16.25 4 4		8 0.25 52 3.75 <u>40</u> 2	! 4 4		8 0.25 52	40 3.75 3		
Б1.0.11 Информационные технологии 1 Б1.0.12 Государственная культурная политика 4		2 72 12.25 4 2 72 16.25 4 4		8 0.25 56 3.75 8 0.25 52 3.75						
Pоссийской Федерации 4 51.0.13 Мировая художественная культура 2		2 72 24.25 4 4		16 0.25 44 3.75 2	. 2 2		8 24	2 2		8 0.25 20 3.75 3
51.0.14 Теория и история народной художественной 1 1		4 144 28.55 8 4	1	16 0.25 103 0.3 12.45						
51.O.15 Педагогика народного художественного творчества 3		2 72 16.25 4 4		8 0.25 52 3.75						
51.0.16 Теория и методика этнокультурного образования 3		3 108 16.3 4 4		8 83 0.3 8.7 <u>87</u>						
61.0.17 Менеджиент и мархетинг в сфере народной 4 3 художественной культуры		4 144 28.55 6 6		16 0.25 103 0.3 12.45 <u>96</u>						
51.0.18 Экономика 2 51.0.19 Основы российской государственности	1	2 72 16.25 4 4 2 72 12.25 6 6		8 0.25 52 3.75 2 0.25 56 3.75				4 4		8 0.25 52 3.75 3
111111	11111	2				4 4 4 36 36 5				
51.0.20 Специальный цикл 222233 23 334444		3 72 2592 486.86 46 154 30	5 22 36 216 45 1	176 0.66 1691 7.2 162.14 2257.36 22	2 6 20 <u>20</u> 5 <u>5</u>	4 4 <u>4</u> 36 <u>36</u> 5	5 5 24 24 256 2	250 0.8 0.8 17.2 2эпр2к 6 18 11	5 5 1.5 6 6 18 8	5 <u>5</u> 24 <u>24</u> 0.33 <u>0.33</u> 308.5 <u>306.5</u> 0.8 <u>0.8</u> 20.87 _{23913k}
51.0.20.01 Введение в специальность 11		6 216 33.8 6 8 2		16 161 0.8 17.2 <u>158.8</u>						
Б1.О.20.02 Режиссура 223344 Б1.О.20.03 Актерское мастерство 11334 2		26 936 193.9 40 54 12 20 720 135.33 46 10		48 554.5 2.4 51.6 <u>826.9</u> 8 56 0.33 454 2 46.67 <u>641.33</u> 7	6 6 <u>6</u> 2 <u>2</u> 6 <u>6</u> 1 <u>1</u>	0.5 2 2 18 <u>18</u> 5 3 18 <u>18</u>	5 <u>5</u> 8 <u>8</u> 87.5 <u>8</u> 8 <u>8</u> 90 <u>1</u>		2 2 0.5 2 2 18 <u>8</u> 1 <u>1</u> 0.5 2 <u>2</u>	5 5 8 8 8 87.5 87.5 0.4 0.4 8.6 ank 8 8 0.33 0.33 104.5 102.5 3.67 ak
Б1.0.20.04 Сценическая речь 11224 3		20 720 123.83 46 12		56 0.33 521.5 2 46.67 630.33 7		0.5 2 2	8 8 78.5 2		 	8 8 116.5 116.5 0.4 0.4 8.6 9K
61.0.21 Сценическое движение 1	1	3 108 26.66 10	1	16 0.66 74 7.34 100.66						
61.0.22 Сценография и костюм 61.0.23 Профессиональная этика 3	2	3 108 20.33 6 6 2 72 16.25 4 4		8 0.33 84 3.67 <u>64.33</u> 3 8 0.25 52 3.75 <u>64.25</u>	6 2 6 6		8 <u>8</u> 0.33 <u>0.33</u> 84 <u>·</u>	48 3.67 0		
51 O 24 Театральная педагогика и организация	3	2 72 16.25 4 4 3 108 20.25 6 6		8 0.25 52 3.75 <u>64.25</u> 8 0.25 84 3.75 <u>100.25</u>						
студийного театрального процесса 51.0.25 Методика руководства коллективом 4		4 144 24.3 10 6		8 111 0.3 8.7 93.3						
51.0.26 Методика преподавания художественно- творческих дисциплин 4 3		4 144 44.55 16 12	1	16 0.25 87 0.3 12.45 <u>101.55</u>						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		62 2232 453.17 114 112 19		192 3.74 1611.5 0.33 2.6 125.33 1283.48 14		0.5 2	16 0.25 214.5		2 2 3 3 18 18	24 16 0.58 0.58 146 81 0.3 16.12
Б1.8.01 Литература 12 1 Б1.8.01.01 Зарубежная литература 1		12 432 60.85 18 18 4 144 20.3 6 6		24 0.25 350 0.6 21.15 4 8 115 0.3 8.7	6 6		8 115	0.3 8.7 9		
Б1.В.01.02 Отечественная литература 2 1		8 288 40.55 12 12	1	16 0.25 235 0.3 12.45 4	6 6		8 115	0.3 8.7 э		
51.В.02 История театра 12 2	12	8 288 65.85 16 16	1 4	32 0.25 197 0.6 21.15 4	4 4	0.5 2	8 0.25 31.5	3.75 _{3K} 4 4		8 65 0.3 8.7 3
51.B.03 История любительского театрального з творчества 3		2 72 14.25 4 2		8 0.25 54 3.75 <u>64.25</u>						
51.B.04 Анализ и разработка режиссерской 3 экспликации 3		3 108 18.3 4 4 2		8 81 0.3 8.7 97.3						
61.8.05 Мастерство инсценировки 2 61.8.06 Работа с профессиональной литературой и 1	2	4 144 25.25 8 4 2 3 108 12.3 2 2		8 0.25 97 3.75 <u>96.25</u> 4 8 87 0.3 8.7 <u>60.3</u>	4		68	32 4 4 4 4	2 2 3 3 18 18 18	8 <u>8</u> 0.25 <u>0.25</u> 29 <u>29</u> 3.75 ₃ p
51.B.07 Постановка танца в спектакле 2		2 72 16.33 4 4		8 0.33 52 3.67 65.33 2				4 1 4 4		8 <u>8</u> 0.33 <u>0.33</u> 52 <u>52</u> 3.67 ₃
51.В.08 Режиссура пластического театра 3		2 72 17.66 4 4 1		8 0.33 50.67 0.33 3.67 <u>65.67</u>						
Б1.В.09 Художественное оформление спектакля 3		2 72 16.25 4 4		8 0.25 52 3.75 <u>66.25</u> 8 0.25 52 3.75 <u>66.25</u>						
61.8.10 Музыкальное оформление спектакля 3 61.8.11 Театр малых форм 34 4	4 3	2 72 16.25 4 4 11 396 96.63 24 26 8		8 0.25 52 3.75 <u>66.25</u> 32 0.33 254.83 0.8 24.54 <u>344.63</u>						
Б1.8.12 Организация конкурсов и фестивалей 3		2 72 16.25 4 4		8 0.25 52 3.75 <u>64.25</u>						
Б1.8.13 Режиссура театрализованных мероприятий 4		2 72 18.25 4 6		8 0.25 50 3.75 64.25						
Б1.8.14 Постановка чтецкого номера	4	3 108 18.25 4 4 2 2 72 18.25 4 4 2		8 0.25 86 3.75 <u>100.25</u>						
61.8.15 Разговорные жанры на эстраде 4 61.8.ДВ.01 Дисциплины по выбору	4	2 72 18.25 4 4 2 2 72 22.25 6 6 2		8 0.25 50 3.75 <u>66.25</u> 8 0.25 46 3.75 <u>52.25</u>					+++++++++++++++++++++++++++++++++++++++	
Б1.8.Д8.01.01 Методы и этапы постановочной работы режиссера	4	2 72 22.25 6 6 2		8 0.25 46 3.75 62.25						
Б1.В.ДВ.01.02 Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра	4	2 72 22.25 6 6 2		8 0.25 46 3.75 62.25						
Блок 2.Практика		20 720 21 3	8.5	1.5 676.5 8 22.5 665.5 2				2	0.5 0.5	0.25 0.25 65.5 65.5 3.75
Обязательная часть			8.5	1.5 676.5 8 22.5 665.5 2				2	0.5 0.5	0.25 0.25 65.5 65.5 3.75
Б2.0.01 Учебная практика Б2.0.01.01(У) Ознакомительная практика	1	2 72 2.75 2 72 2.75	0.5	0.25 65.5 2 3.75 42.25 0.25 65.5 2 3.75 42.25						
52.0.02 Производственная практика	2344		8	1.25 611 6 18.75 <u>623.25</u> 2				2	0.5 0.5	0.25 0.25 65.5 <u>65.5</u> 3.75 ₀
Практика по получению профессиональных 52.0.02.01(П) умений и опыта профессиональной	2	2 72 2.75	0.5	0.25 65.5 2 3.75 66.25 2				2	0.5 0.5	0.25 0.25 65.5 65.5 3.75 o
деятельности 62.0.02.02(П) Педагогическая практика	344	7 252 7.25 3	1.5	0.75 233.5 2 11.25 <u>238.75</u>			+++++	 	+++++++++++++++++++++++++++++++++++++++	
62.0.02.03(Пд) Преддипломная практика		9 324 8.25	6	0.25 312 2 3.75 318.25						
Блок З.Государственная итоговая аттестация		9 324 25	25	299 324						
БЗ.01(Д) Подготовка к защите и защита ВКР ФТД.Факультативы		9 324 25 10 360 25.57 4 20	25	299 <u>324</u> 1.57 316 18.43 269.32 4	4 4		0.33 0.33 64 6	64 3.67 4 4		0.33 0.33 64 64 3.67
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		10 360 25.57 4 20		1.57 316 18.43 269.32 4			0.33 0.33 64 6			0.33 0.33 64 64 3.67
ФТД.В.01 История кино 3		2 72 8.25 4 4		0.25 60 3.75						
ФТД.В.02 Пластические формы театрального искусства 1223	3	8 288 17.32 16		1.32 256 14.68 <u>269.32</u> 4	4 4		0.33 <u>0.33</u> 64	<u>64</u> 3.67 3 4 <u>4</u>		0.33 <u>0.33</u> 64 <u>64</u> 3.67 3

																									V ₁ -2			
	Форма ко	онтроля	з.е.				Ито	ого акад.часов					-							Зимняя се	ссия				Курс 3		Летняя сессия	
Индекс Наименование	Зкламен Зачет с си.	кп кр	Контр. Факт	По плану Конт. раб.	Лек Пр	из кср	КоР КРП	срп мгз ип	икр з	СР Канс	Э Контроль	Пр. подгот ж	на лек	Пек пр. подгот Пр	Tip rip.	из из пр. подгот	KCP K	KaP np.	крп крп	np. CPI MI3	ип ип пр. икг	WKP np. nogror 3	3 np. CP CP np. nogrot	Конс э эпр.	. Кант Формы Лек Пек пр. подгот	Пр пр. из из пр. ксР ксР пр. каР каР пр. подгот кРП	KPR np. CPI MES MIT MIT Np. NMCP np. 3 3 np. CP CP np. Kowc 3 3 np. KWP np. nagror KW	кр Конт Формы роль контр.
Блок 1.Дисциплины (модули)			211	7596 1557.17	304 430	55 38	60 252	50	656 11.64	5261.25 0.33	12.2 465.58	4346.18 5		_	48	11 11	2	8 6	36 3	5	10 10 80	72 1.66	1.08 626 573.67 (0.33 1.1 1.1	51.91 38 4	52 46 8 8 6 5 4 4 54	54 10 10 88 64 1.5 1 706 604 1.5 1.2	57
Обязательная часть				5364 1104							9.6 340.25		_	_		6 6	1.5	6 6	36 3	5			0.58 340.5 288.5			40 34 6 6 6 5 4 4 54		40.9
Б1.О.01 Философия	2 2		_	180 35.05		0.5	2		16 0.25	130.5	0.3 12.45	18																
Б1.O.02 История	2 112 1	-	_	288 95.3		3	4	5	40 1		0.3 23.7																	
51.0.02.01 Всеобщая история 51.0.02.02 История России	2 12			144 35 144 60.3		0.5	2	5	16 0.5 24 0.5	99.5	7.5 0.3 16.2																	
Б1.О.03 Иностранный язык	2 112		_	252 58.55		1.5	6		32 0.75		0.3 19.95	_																
Б1.О.04 Безопасность жизнедеятельности	1			108 18.25	6 4				8 0.25		3.75																	
Б1.О.05 Физическая культура и спорт Б1.О.06 Русский язык и культура речи	1		2	72 4 72 16.75	4	0.5				64.25	3.75																	
Б1.О.06 Русский язык и культура речи Б1.О.07 Правоведение	3		1 2	72 16.75		0.5	2		8 0.25 8 0.25		3.75		2 4	4							8	0.25	52		3.75 3			
Б1.О.08 Психология	1		1 2		4 4	0.5	2		8 0.25		3.75																	
Б1.О.09 Педагогика	2		2 2			0.5	2		8 0.25		3.75	_																
51.0.10 Культурология 51.0.11 Информационные технологии	1		2		4 4				8 0.25 8 0.25		3.75	_																
51.0.12 Государственная культурная политика Российской Федерации	4		2		4 4	+			8 0.25		3.75																	
Б1.О.13 Мировая художественная культура	2		2	72 24.25	4 4				16 0.25		3.75																	
Б1.О.14 Теория и история народной художественной культуры	1 1		4	144 28.55	8 4				16 0.25	103	0.3 12.45																	
Б1.О.15 Педагогика народного художественного творчества	3		2	72 16.25	4 4				8 0.25	52	3.75		2												4	4	8 0.25 52	3.75 3
Б1.0.16 Теория и методика этнокультурного образования	3		3	108 16.3	4 4	\dashv			8	83	0.3 8.7	87	3 2			\top							34 <u>34</u>		2 <u>2</u>	4 2	8 49 49 0.3	8.7 э
Б1.О.17 Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	4 3		4	144 28.55	6 6	\dashv			16 0.25	103	0.3 12.45	96	2			\top					\dashv				2	2 2	8 0.25 56 <u>44</u>	3.75 з
художественной культ уры Б1.О.18 Экономика	2		2	72 16.25	4 4	\dashv			8 0.25	-	3.75		+	+	+ +	+					+							
61.О.19 Основы российской государственности	1			72 12.25	6 6				0.25	56	3.75																	
51.O.20 С пециальный цикл	111111 222233 23	22333 224 2	11112 22233 72	2592 486.86	46 154	36 22	36 216	45	176 0.66	1691	7.2 162.14	2257.36	8 6	24	24	6 <u>6</u>	1.5	6 <u>6</u>	36 <u>3</u>	.	10 10 24	24 0.33	0.33 170.5 <u>170.5</u>	0.8 0.8	20.87 ²⁹³²ⁿ 6	24 <u>24</u> 6 <u>6</u> 6 <u>5</u> 4 <u>4</u> 54	<u>54</u> 10 <u>10</u> 24 <u>24</u> 190 <u>190</u> 0.8 <u>0.8</u>	17.2 ^{2э2пр}
	334444		4										+	\perp	++	\perp	1	ļ-	$\vdash \vdash$	+		+	+	$\perp \perp \perp$	SK SK			2к
51.O.20.01 Введение в специальность	11			216 33.8		-	4		16		0.8 17.2			_	+++		-	_		+		+						
51.0.20.02 Режиссура 51.0.20.03 Актерское мастерство			_	936 193.9 720 135.33		-	10 126	30	48 56 0.33	554.5 454		826.9 641.33	5 6	_	8 8	2 2	0.5	2 2	18 <u>1</u> 18 <u>1</u>		5 <u>5</u> 8	8 8	85.5 <u>85.5</u> 37.5 <u>37.5</u>	0.4 <u>0.4</u> 0.4 <u>0.4</u>	8.6 ank 6	8 8 2 2 0.5 2 2 18 8 <u>8</u> 2 <u>2</u> 0.5 2 <u>2</u> 18	 	8.6 эпк 8.6 эпк
Б1.0.20.04 Сценическая речь	11224 3			720 133.33		12 7.5	10 18	15	56 0.33		_	630.33	,	_	8	2 2		2 2	10 1				0.33 47.5 47.5	0.4 0.4		8 8 2 2 5 5 18		p p
51.0.21 Сценическое движение	1 1			108 26.66					16 0.66			100.66						+-										
Б1.О.22 Сценография и костюм	2		3	108 20.33	6 6				8 0.33	84	3.67	64.33																
Б1.О.23 Профессиональная этика	3		2	72 16.25	4 4				8 0.25	52	3.75	64.25	2												4	4 4	8 8 0.25 <u>0.25</u> 52 <u>52</u>	3.75 3
51.O.24 Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	3		3	108 20.25	6 6				8 0.25	84	3.75	100.25	3 6	2 6	6						8	8 0.25	0.25 84 84		3.75 0			
Б1.О.25 Методика руководства коллективом	4		_	144 24.3					8	111	0.3 8.7		1												2		34	
Б1.О.26 Методика преподавания художественно- творческих дисциплин	4 3			144 44.55					16 0.25	-		101.55	2												6	2 2	8 <u>8</u> 0.25 <u>0.25</u> 52 <u>48</u>	3.75 3
Часть, формируемая участниками образовательных отно				2232 453.17 432 60.85		19 9.5	6 36			1611.5 0.33			9 20	6 18	18	5 5	0.5	2			40	40 0.83	0.5 285.5 285.17 (0.33 0.3 0.3	23.54 12 2	12 12 2 2	24 24 0.5 0.5 221 221 0.4 0.4	16.1
Б1.В.01 ЛитератураБ1.В.01.01 Зарубежная литература	12 1		12	144 20.3	18 18				24 0.25		0.6 21.15 0.3 8.7																	
Б1.В.01.02 Отечественная литература	2 1		8	288 40.55	12 12				16 0.25		0.3 12.45																	
Б1.В.02 История театра	12 2			288 65.85		1	4		32 0.25		0.6 21.15																	
Б1.В.03 История любительского театрального творчества	3		2	72 14.25	4 2				8 0.25	54	3.75	64.25	2 4	2	2						8	8 0.25	0.25 54 54		3.75 3			
Б1.В.04 Анализ и разработка режиссерской экспликации	3		3	108 18.3	4 4	2			8	81	0.3 8.7	97.3	3 4	2 4	4	2 2					8	8	81 <u>81</u>	0.3 0.3	. 8.7 э			
Б1.В.05 Мастерство инсценировки	2	2	4	144 25.25	8 4	2 3	18		8 0.25	-	3.75																	
61.B.06 Работа с профессиональной литературой и ресурсани	1		3	108 12.3	2 2				8	87	0.3 8.7	60.3																
Б1.В.07 Постановка танца в спектакле	2		2	72 16.33	4 4				8 0.33	52	3.67	65.33																
61.В.08 Режиссура пластического театра	3		2	72 17.66	4 4	1			8 0.33	50.67 0.33	3.67	65.67	2 4	2 4	4	1 1					8	8 0.33	50.67 50.67	0.33	3.67 3			
Б1.В.09 Художественное оформление спектакля	3		2			\dashv	\square	\square	8 0.25		_	66.25	2		+	\perp				+	++	+		+	4 2	4 4	8 & 0.25 0.25 52 52	3.75 3
Б1.В.10 Музыкальное оформление спектакля Б1.В.11 Танан из на при	3		2		4 4		,		8 0.25			66.25	2 4			, .	0.5	,	\vdash			<u>8</u> 0.25	-	+	3.75 3 3.67 _K 4			0.0
Б1.В.11 Театр малых форм Б1.В.12 Организация конкурсов и фестивалей	34 4	4	3 11		24 26 4 4		Z 18		32 0.33 8 0.25			<u>64.25</u>	2 4	4	2	2 2	0.5	-			- 8	8	47.83 <u>47.5</u>	++		4 4 2 2	8 8 0.25 0.25 52 52	8.6 s
Б1.В.13 Режиссура театрализованных мероприятий	4	\vdash	2		4 6	-	$\vdash\vdash\vdash$	++-	8 0.25	-	3.75	_	+	+	+	+		+	\vdash		+	+	+	++	+ + + - + +	 - 		3
Б1.В.14 Постановка чтецкого номера	4			108 18.25					8 0.25			100.25				\top					\dashv							
Б1.В.15 Разговорные жанры на эстраде	4		2	72 18.25	4 4	2			8 0.25		_	66.25																
Б1.В.ДВ.01 Дисциплины по выбору	4		2	72 22.25	6 6	2			8 0.25	46	3.75	62.25																
Б1.В.ДВ.01.01 Методы и этапы постановочной работы режиссера	4		2	72 22.25	6 6	2			8 0.25	46	3.75	62.25																
Б1.В.ДВ.01.02 Методы и этапы постановочной работы	4		2	72 22.25	6 6	2			8 0.25	46	3.75	62.25	\Box		\Box													
режиссера любительского театра			20	720 21	+	3 8.5			1.5	676.5 8		665.5	2					\top						2	 	1 1 0.5 0.5	0.25 0.25 64.5 64.5	3.75
режиссера любительского театра Блок 2.Практика				720 21		3 8.5			1.5	676.5 8		665.5	2											2		1 1 0.5 0.5	0.25 0.25 64.5 64.5	3.75
режиссера любительского театра			-	72 2.75		0.5			0.25	65.5 2	3.75	42.25	П		П													
Блок 2.Практика	1		2	72 2.73	-			7	l I	65.5 2	3.75		$\perp \perp 1$		\perp						$\perp \perp \perp$	$\perp \perp \downarrow \bar{\downarrow}$						
реживация иногительного теттря Блок 2.Практика Обязательная часть Б2.0.01 Учебная практика Б2.0.01.01(V) Ознакомительная практика	1		2	72 2.75		0.5							2			\perp				+	++	+		2		1 1 0.5 0.5	0.25 0.25 64.5 64.5	3.75 o
реживация иногительного теттра Блок 2.Практика Обязательная часть 62.0.0.1 Учебная практика 62.0.01.01(V) Ознакомительная практика 62.0.02 Производственная практика			2			0.5 3 8				611 6	18.75	623.25	-	- 1										1 1			 	
реживация иногительного теттра Блок 2.Практика Обязательная часть 62.0.01 Учебная практика 62.0.01.01(9) Ознаконительная практика 62.0.02 Производственная практика (В. 0.02) Практика по получению профессиональных учений полит порфессиональных учений полит пофессиональных учений полит порфессиональных учений полит по	1		2	72 2.75					1.25	611 6 65.5 2		66.25									1 1	1 1 1						
реализара лионтельского театра Обязательная часть 52.0.01 Учебная практика 52.0.0.101(У) Ознаконительная практика 52.0.02 Производственная практика Практика практика	1		2 18 2	72 2.75 648 18.25					1.25 0.25		3.75		2			+					++			2		1 <u>1</u> 0.5 <u>0.5</u>	0.25 0.25 64.5 64.5	3.75 o
Блок 2.Практика Обязательная часть 52.0.01 Учебная практика 52.0.01(у) Ознаконительная практика 52.0.02 Производственная практика 52.0.02 Практика по полученно профессиональных умений к опыта профессиональный даметельности.	1 2344 5		2 18 2	72 2.75 648 18.25 72 2.75		3 8			0.25 0.75	65.5 2	3.75 11.25	66.25	2											2		1 1 0.5 0.5	0.25 0.25 64.5 64.5	3.75 o
Блок 2.Практник Обязательная часть 52.0.01 Учебная практика 52.0.01.01(*) Орнаконительная практика 52.0.02.01(*) Производственная практика 52.0.02.01(*) Практика по полученно профессиональных умений к опыта грофессиональных умений к опыта грофессиональный давтельности. 52.0.02.03(Па) Предвигличная приктика Блок 3.Государственная итоговая аттестация	1 2344 5		2 18 2 7 9	72 2.75 648 18.25 72 2.75 252 7.25 324 8.25 324 25		3 8 0.5 3 1.5 6 25			0.25 0.75	65.5 2 233.5 2 312 2 299	3.75 11.25 3.75	66.25 238.75 318.25 324	2											2		1 1 0.5 0.5	0.25 0.25 64.5 64.5	3.75 0
Блок 2.Практика Блок 2.Практика Блок 2.Практика Б2.0.01 Учебная практика Б2.0.01.01(*) Ознакомительная практика Б2.0.02.01(f) Практика политика Б3.0.02.01(f) практика политика Б3.0.02.01(f) практика Б3.0.02.01(f) Практика практика Б3.01(д) Практика питоговая аттестация Б3.01(д) Практика к защита Вкр	1 2344 5		2 18 2 7 9 9 9 9	72 2.75 648 18.25 72 2.75 252 7.25 324 8.25 324 25 324 25		3 8 0.5 3 1.5 6			0.25 0.75 0.25	65.5 2 233.5 2 312 2 299 299	3.75 11.25 3.75	66.25 238.75 318.25 324 324	2											2		1 1 0.5 0.5	0.25 0.25 64.5 64.5	3.75 o
Блок 2.Практных Обязательная часть Б.2.0.01 Учебная практных Б.2.0.01.01(Y) Ознакомительная практных Б.2.0.02.02 Производктвенная практных Б.2.0.02.01(I) Практика по получению профессиональных умений к опыта грофессиональных умений к опыта грофессиональных умений к опыта грофессиональных бытельности Б.2.0.02.02(II) Педагогическая практных Блок 3.Государственная изгоговая аттестация Б.3.01(I) Подготовая к защите и защита ВКР ФТД.Факультативы	1 2344 5 2 344 5 5		2 18 2 7 9 9 9 10	72 2.75 648 18.25 72 2.75 252 7.25 324 8.25 324 25 324 25 360 25.57	4 20	3 8 0.5 3 1.5 6 25			0.25 0.75 0.25	65.5 2 233.5 2 312 2 299 299 316	3.75 11.25 3.75	238.75 : 318.25 : 324 : 324 : 269.32 · 4	2		4								0.33 124 64	2	7.42	1 1 0.5 0.5	0.25 0.25 64.5 64.5	3.75 o
Блок 2.Практных Обязательная часть 52.0.01 (Учебная практика 52.0.01.01(У) Ознакомительная практика 52.0.02.01(П) Практика политуемно профессиональных умений к ольга профессиональных ремений к ольга профессиональных ольго в ответствием 52.0.02.03(Па) Прадиголемая практика 53.01(Д) Подготовка к защите и защита ВКР ФТД.Факультативы Часть, формируемая участниками образовательных отмения предоставления отмений предоставления предоставления предоставления отмений предоставления п	1 2344 54 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5		2 18 2 7 9 9 9 10 10 10	72 2.75 648 18.25 72 2.75 252 7.25 324 8.25 324 25 324 25 360 25.57 360 25.57	4 20 4 20	3 8 0.5 3 1.5 6 25			0.25 0.75 0.25 1.57	65.5 2 233.5 2 312 2 299 299 316 316	3.75 11.25 3.75 18.43	66.25 238.75 318.25 324 324 269.32	4	8	4							0.58	0.33 124 64 0.33 124 64	2	7.42	1 1 0.5 0.5	0.25 0.25 64.5 64.5	3.75 o
Блок 2.Практник Обязательная часть 52.0.01 Учебная практика 52.0.01.01(*) Орнаконительная практика 52.0.02.01(*) Производственная практика 52.0.02.01(*) Практика по получению профессиональных умений к опыта практика 5.0.02.03(*) Прадитоговая к защите и защита ВКР ФТД,Факультативы	1 2344 54 5 5 1000 1000 1000 1000 1000 1000		2 1881 2 2 7 7 9 9 9 10 10 10 2	72 2.75 648 18.25 72 2.75 252 7.25 324 8.25 324 25 324 25 360 25.57	4 20 4 20 4 4	3 8 0.5 3 1.5 6 25			1.25 0.25 0.75 0.25 1.57 1.57 0.25	65.5 2 233.5 2 312 2 299 299 316	3.75 11.25 3.75 18.43 18.43 3.75	66.25 238.75 318.25 324 324 269.32	4		4							0.58	0.33 124 64 0.33 124 64	2		1 1 0.5 0.5	0.25 0.25 64.5 64.5	3.75 o

-	-		Форма контро	19 3	ı.e.				Итого ака	ад.часов	ı			-					3и	иняя сессия					Кур	c 4				л	етняя сессия					-				Курс 5 Зимняя сессия			_
декс	Наименование	Экзамен Зач	ет Зачет с кп	кр контр.	ракт По плану	Конт. раб. Лек	Пр ИЗ	KCP KoP	крп срп м	мгз ип	MKP 3 C	СР Конс	Э Контроль Пр. по	дгот з.е. на мурсе Лек	Лек пр. подгот	Пр пр. из из п	np. or KCP np.	KoP np.	кеп пр. Се	рп мгз ип	ИП пр. подгот	MKP 3 31	np. CP CP np. nogrot	Konc 3 no	эпр. Кант Фар адгот раль жанг	мы Лек пр пр. Лек порго	p. Rp Rp np. nogror	из из пр. ксг	P NCP KoP Noa	пр. крп пр. с	рп мгз ип и	1 np. MKP n	GP р. 3 пр. подгот	CP CP np. Ko	нс э эпр. н подгот в	Сонт Формы з.е. холь жэнтр. кур	на лек пр в	из кср пр.	KoP KPN CPN Mr	73 ИП ИКР 3	3 np. CP CP np. nogror	г. Конс Э к	Конт Фо роль ко
І исциплині	ны (модули)					1557.17 304	430 55	38 60	252	50	656 11.64 526	61.25 0.33	12.2 465.58 4346	.18 41 52	2 70	56 12 12	nograr 2 6	4 4	10gror 54 54	10	10 80	64 1.08 0J	83 632 579		1.8 66.82	24 2	34 34	6 6 5.5	5 5 2 2	36 36	5	5 32 3	2 0.5 0.5	315.5 315.5	0.8 0.8 2			подгот	+++	++++		+++	+
ьная част					_	1104 190	-	28.5 54	216	50	464 7.9 364		9.6 340.25 306		2 52	38 6 6	6	4 4	-		10 56		476 423		1.8 55.65		14 14	2 2 0.5	5 2 2	18 18	5	5 8 1		149.5 149.5	0.4 0.4	8.6	+++		H	+++		+++	+
Фи	рилософия	2 2			_	35.05 10		0.5 2			16 0.25 13	30.5	0.3 12.45 1	1																									H	+++	+	++	
_	1 стория	2 11	2 1		_	95.3 26		3 4		5			0.3 23.7																														
	сеобщая история	2 12	1		4 144 4 144		8	0.5 2	+++	-	16 0.5 99 24 0.5 65		7.5 0.3 16.2														+			+	+								+++	+++		+++	_
	Істория России Іностранный язык	2 11	2		7 252		24	1.5 6		5	32 0.75 16		0.3 19.95 4																										+++	+		++++	
	езопасность жизнедеятельности		1			18.25 6	4				8 0.25 8	-	3.75																										ПТ	++++			_
Фи	Ризическая культура и спорт	1			2 72	4	4				64	4.25	3.75																										Ш				
	усский язык и культура речи	1				16.75 4		0.5 2			8 0.25 49		3.75 1	1																		\perp							+++	+		+	_
	равоведение сихология	3				16.25 4 16.75 4		0.5 2			8 0.25 5 8 0.25 49		3.75 3.75 8																		+								+++	+	++-	+++	_
	едагогика	2			_	16.75 4	-	0.5 2			8 0.25 49		3.75																										+++	++++	++	+++	_
Кул	ультурология	2			2 72	16.25 4	4				8 0.25 5	52	3.75 <u>4</u> 1	2																													
	Інформационные технологии	1			_		4				8 0.25 5	56	3.75																										$\sqcup \sqcup$			$\perp \perp \perp$	
Poo	осударственная культурная политика оссийской Федерации	4			2 72		4		$\perp \perp \perp$			52	3.75	2 4	4	\perp					8	0.25	52		3.75 3		$\perp \perp \perp$	\perp		\perp	+								+++	+		+++	
	тировая художественная культура тория и история народной художественной	2				24.25 4 28.55 8					16 0.25 4		3.75																		+								+++	+	++-	+++	_
кул	ультуры	1 1		-							16 0.25 1		0.3 12.45																		+								+++	+		+	
TBC	lедагогика народного художественного ворчества	3				16.25 4			$\perp \perp \perp$		8 0.25 5		3.75			\perp											$\perp \perp \perp$	\perp		\perp	+								+++	+		+++	
обр	еория и методика этнокультурного бразования	3	$\perp \perp$			16.3 4			$\sqcup \sqcup$		8 8	83	0.3 8.7 8	2	Ш	$\perp \perp$	$\perp \perp$	Ш	$\perp \perp$		$\perp \perp$		$\perp \perp$			$\perp \perp$	$\sqcup \sqcup$		$\bot \bot \bot$	$\perp \perp \perp$	$\perp \perp \perp$	$\perp \perp$			\Box	$\perp \perp$	$\perp \downarrow \downarrow$		+++	$\perp \downarrow \downarrow \downarrow$		\coprod	
худ	бенеджмент и маркетинг в сфере народной удожественной культуры	4 3				28.55 6					16 0.25 1	103	0.3 12.45 9	2 4	4	4					8		47 <u>46</u>	0.3	8.7 3														+++	$\perp \perp \perp \perp$		\coprod	
	кономика	2			_	16.25 4			++			52	3.75					\square					\perp		\perp	+	\square		+ + +	+++	+ + +	+					+ + +		+++	+++		+++	_
00	оновы российской государственности		1	111112		12.25 6			++	-	0.25 5	30	3.75	++			++	++	++	+	\vdash	++	++	+	++	++	++		+ + +	+++	+++	++		++		++	+++		+++	+++	++	+++	_
Cn	специальный цикл	111111 222233 23 334444	2233 3444	234 222233 333444	72 2592	486.86 46	154 36	22 36	216	45	176 0.66 16	691	7.2 162.14 2257	136 18 8	28	<u>28</u> 6 <u>6</u>	6	4 4	54 <u>54</u>	10	<u>10</u> 24	24	265 <u>265</u>	1.2 1	1.2 25.8 392 p2	2n 8	14 14	2 2 0.5	5 2 2	18 18	5	5 8	<u> </u>	149.5 149.5	0.4 0.4	8.6 эп2к							
.01 Bae	ведение в специальность	11			6 216	33.8 6	8 2	1 4			16 16	161	0.8 17.2 <u>158</u>	1.8																									+++	++++	++	+++	-
	ежиссура	223344	22334	4 223344	_		54 12	7.5 10	126	30	48 55	54.5	2.4 51.6 826		12	12 2 2	5		36 <u>36</u>	5	5 8	8	59 <u>59</u>	0.4 0	0.4 8.6 an	p 8	14 14	2 2 0.5	5 2 2	18 18	5	5 8 1	1	149.5 149.5	0.4 0.4	8.6 эп2к			+++				_
.03 Акт	ктерское мастерство	11334 2	334	2 112334	20 720	135.33	46 10	6 12	72	15	56 0.33 45	454	2 46.67 641	33 4	8	<u>8</u> 2 <u>2</u>	0.5	2 <u>2</u>	18 18	5	5 8	8	91.5 91.5		0.4 8.6 an	к													ПT				
.04 Сця	ценическая речь	11224 3		3 12234	20 720	123.83	46 12	7.5 10	18		56 0.33 52	21.5	2 46.67 630	33 4	8	8 2 2	0.5	2 2			8	8.	114.5 114.5	0.4 0	0.4 8.6 эн	c													ПП				
Сця	ценическое движение	1	1		3 108	26.66	10				16 0.66 7	74	7.34 <u>100</u>	66																													
	ценография и костюм		2	-		20.33 6	6				8 0.33 8	84	3.67 <u>64.</u>																										\coprod				
	Ірофессиональная этика	3			_		4				8 0.25 5	\rightarrow	3.75 <u>64.</u>																			\perp							+++	+		+	_
сту	еатральная педагогика и организация тудийного театрального процесса		3			20.25 6					8 0.25 8		3.75 <u>100</u>																			\perp							+++	+		+	_
	1етодика руководства коллективом 1етодика преподавания художественно-	4			_	24.3 10			+++			-	0.3 8.7 93		2 6	6					8	8	77 77	-	0.3 8.7 s		+			+	+								+++	+++		+++	_
TBC	ворческих дисциплин	4 3				44.55 16					16 0.25 8		0.3 12.45 101		10						8	8	35 <u>35</u>	0.3 0	<u>0.3</u> 8.7 ₃	1	1			-					1				+++	+		+++	
	мая участниками образовательных отног	12 1				453.17 114 60.85 18		9.5 6	36		192 3.74 161 24 0.25 3		2.6 125.33 1283 0.6 21.15	.48 14 18	18	18 6 6					24	24 0.83 0.	83 156 156		11.17	16 2	20 20	4 4 5	5	18 18	+	24 2	4 0.5 0.5	166 166	0.4 0.4 1	6.1			+++	+	++-	+++	_
	арубежная литература	1 1			_	20.3 6							0.3 8.7																										+++	+		++++	=
	течественная литература	2 1			_	40.55 12					16 0.25 2		0.3 12.45																										+++	++++	+	+++	_
Ист	Істория театра	12 2			_	65.85 16		1 4			32 0.25 1		0.6 21.15																										H	+++	+	++	_
Ист	Істория любительского театрального ворчества	3			2 72	14.25 4	2				8 0.25 5	54	3.75 <u>64</u>	25																									ПТ				
Ана	нализ и разработка режиссерской кспликации	3			3 108	18.3 4	4 2				8 8	81	0.3 8.7 97	3																									H	+++	+	++	_
	астерство инсценировки	2		2	_	25.25 8	4 2	3	18		8 0.25 9		3.75 <u>96.</u>																										++	+++		+++	_
Pat	абота с профессиональной литературой и	1			3 108	12.3 2	2				8 8	87	0.3 8.7 60																										+++	++++	+	+++	
	есурсами Остановка танца в спектакле	2				16.33 4					8 0.33 5	52	3.67 <u>65.</u>	33																									ПT				
Per	ежиссура пластического театра	3			2 72	17.66 4	4 1				8 0.33 50	0.67 0.33	3.67 <u>65</u> .	67																													
Худ	удожественное оформление спектакля	3			2 72	16.25 4	4				8 0.25 5		3.75 <u>66.</u>	25																													
	Тузыкальное оформление спектакля	3				16.25 4					8 0.25 5		3.75 <u>66.</u>																										\coprod			$\perp \perp \perp$	
	еатр малых форм	34 4			_	96.63 24		5.5 2	18		32 0.33 254		0.8 24.54 344		8	8 2 2		\square			8	<u>8</u> 0.33 <u>0.</u>	33 24 24		3.67 3	8	10 10	2 2 5	5	18 18	+ + +	8	B	66 <u>66</u>	0.4 0.4	8.6 эр	+ + +		+++	+++		+++	_
	рганизация конкурсов и фестивалей	3	++		_	16.25 4			++	-	8 0.25 5		3.75 64.		\vdash	-	+	HH	++		\vdash	++	++	-	++	+-	6 .			+++	+++		0.05	E0 50		75	+++		+++	+++	++	+++	_
	чежиссура театрализованных мероприятий постановка чтецкого номера	4	4	-		18.25 4 18.25 4	-		++	-	8 0.25 5 8 0.25 8		3.75 <u>64.</u> 3.75 <u>100</u>		4	<u>4</u> 2 <u>2</u>	+	++	++	+	8	<u>8</u> 0.25 <u>0.</u>	25 86 84	+	3.75 o		6 <u>6</u>		+ + +	+++	+++	8	8 0.25 0.25	50 <u>50</u>		3.75 3	+++		+++	+++	++	+++	_
	азговорные жанры на эстраде	4	-	-		18.25 4					8 0.25 5		3.75 <u>66.</u>									9 0.25 9			3.73		4 <u>4</u>	2 2				8	8 0.25 <u>0.25</u>	50 50	1	3.75 3			+++	++++		+++	_
	Цисциплины по выбору		4		_	22.25 6					8 0.25 4		3.75 62.		6	6 2 2					8	8 0.25 Q.	25 46 <u>46</u>		3.75 o														+++				-
.01.01 Me	fетоды и этапы постановочной работы ежиссера		4		2 72	22.25 6	6 2				8 0.25 4	46	3.75 <u>62.</u>	25 2 6	6	6 2 2					8	8 0.25 <u>0.</u>			3.75 o														ПT				
	ежиссера 1етоды и этапы постановочной работы ежиссера любительского театра		4			22.25 6		\vdash	++	+	8 0.25 4		3.75 62.		_	6 2 3	++	++	++	+				++	3.75 o	+	++			+++	+++	+		++		+	+++		+++	+++	++	+++	_
ре» Практика				-			2	8.5	++			76.5 8	22.5 665		- 1 0	1, .	05 05	++	+		H	8 0.25 0	25 46 46 25 102.5 102.5	+	3.75 0	++	++	1 1 0.5	5 05	+++	+++	++	0.25 0.25	100.5 100.5		1.75 8	+++	6 6	+++	1 0.35	0.25 270 270	3 3.	2 -
ельная част					20 720		3	8.5	++			76.5 8	22.5 665			1 1	0.5 0.5	++	++		+		25 102.5 102.5 25 102.5 102.5	+	3.75	++	++	1 1 0.5	-	+++	+++	++		100.5 100.5		1.75 8		6 6	+++	0.25	0.25 278 278 0.25 278 278	3 3.	
	 /чебная практика		1		2 72	2.75		0.5			0.25 69	55.5 2	3.75 42.										+							+++		+					+++		\Box	 			_
	Энакомительная практика		1		2 72			0.5				55.5 2	3.75 <u>42.</u>	25																		\top							\Box			+++	-
Пр	Производственная практика		2344 5		18 648	18.25	3	8			1.25 6	611 6	18.75 <u>623</u>	.25 6		1 1	0.5 0.5					0.25 0.	25 102.5 102.5		3.75 o			1 1 0.5	5 0.5				0.25 0.25	100.5 100.5	2 3	3.75 o 8		6 <u>6</u>		0.25	0.25 278 278	8 3.	3.:
Пра 1(П) уме	рактика по получению профессиональных мений и опыта профессиональной еятельности		2		2 72	2.75		0.5	$ \top$		0.25 65	55.5 2	3.75 <u>66.</u>	25					$ \top$			$ \ \ op$					$ \top$					\top			$ \top$		$ \top$		$\Box\Box\Box$			T	_
	еятельности Іедагогическая практика		344	+++	7 252	7.25	3	1.5	++		0.75 23	33.5 2	11.25 238.			1 1	0.5 0.5	++	++		+	0.25 0	25 102.5 <u>102.5</u>	+	3.75 o	++	++	1 1 0.5	5 0.5	+++	+++	++	0.25 0.25	66.5 <u>66.5</u>	1 1	1.75 o	+++		+++	++++	++-	+++	=
	реддипломная практика		5		9 324			6				312 2	3.75 318				+++=	\vdash	+		\vdash				++	++		- 1	1-1-1-		+++	++		34 <u>34</u> :		8		6 <u>6</u>	H	0.25	0.25 278 278	3 3.	3.7
	венная итоговая аттестация			-	9 324			25				299	32																			+				9		25 25	\Box		299 299	9	=
По	одготовка к защите и защита ВКР				_	25		25			2	299	32	4																						9		25 <u>25</u>			299 <u>299</u>		
сультативь			-		_	25.57 4			\Box		1.57 3:		18.43 269.			\bot		ШП	\bot			\Box	\bot		$\perp \perp \top$		\Box		\Box	\Box	\Box	$\bot \top$			\Box				$+\!\!+\!\!\!+\!\!\!\!\top$	+	\bot	\coprod	_
	мая участниками образовательных отног	шений			_	25.57 4			++		1.57 3		18.43 269.	32			\perp	\square	+		\vdash		\perp	\perp	+	+	\vdash		+ + +	+ + +	+ + +	+			+++		+ + +		+++	+++		+++	_
Ист	Істория кино	3			_	8.25 4			++	-	0.25 6		3.75	+	\square	+	+	\square	+		\vdash		+		\perp	+	++	+	+++	+++	+++	+	+				+ + +	\perp	+++	+		+++	_
	Іластические формы театрального искусства	122				17.32	16				1.32 2		14.68 <u>269</u>																														

Индекс		
	Содержание	Ти
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Уŀ
Б1.O.01	Философия))
Б2.O.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ФТД.В.01	История кино	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся	У
Б1.О.07	ресурсов и ограничений Правоведение	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Уŀ
Б1.О.08	Психология	
Б1.О.09	Педагогика	
52.O.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд) Б3.01(Д)	Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР	
1		Ι.,,
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	У
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.0.06	Русский язык и культура речи	
52.0.02	Производственная практика Предлипромная практика	
Б2.О.02.03(Пд) Б3.01(Д)	Преддипломная практика Подготовка к защите и защита BKP	
УK-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Уŀ
Б1.O.01	Философия	
Б1.O.02	История	
Б1.О.02.01	Всеобщая история	
Б1.О.02.02	История России	_
Б1.О.13	Мировая художественная культура	
Б1.О.14	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.В.01	Литература	
Б1.В.01.01	Зарубежная литература	
Б1.В.01.02 Б2.О.02	Отечественная литература Производственная практика	
Б2.O.02 Б2.O.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ФТД.В.01	История кино	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Уŀ
Б1.О.08	Психология	
Б1.O.09	Педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
		У
51 O 05		Уŀ
51.0.05 52.0.02	Физическая культура и спорт Производственная практика	УІ
	Физическая культура и спорт	УІ
Б2.О.02	Физическая культура и спорт Производственная практика	УІ
52.O.02 52.O.02.03(Пд)	Физическая культура и спорт Производственная практика Преддипломная практика	У
62.O.02 62.O.02.03(Пд) 63.01(Д) ФТД.В.02	Физическая культура и спорт Производственная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР	
Б2.О.02 Б2.О.02.03(Пд) Б3.01(Д)	Физическая культура и спорт Производственная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Пластические формы театрального искусства	УІ
52.O.02 52.O.02.03(Пд) 53.01(Д) ФТД.В.02 УК-8 Б1.O.04	Физическая культура и спорт Производственная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Пластические формы театрального искусства Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной	
52.0.02 52.0.02.03(Π _A) 53.01(Д) ΦΤД.В.02 УК-8 51.0.04 52.0.02	Физическая культура и спорт Производственная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Пластические формы театрального искусства Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов Безопасность жизнедеятельности Производственная практика	
52.O.02 52.O.02.03(Π _Д) 53.01(Д) ΦΤД.В.02 УК-8 51.O.04 52.O.02 52.O.02.03(Π _Д)	Физическая культура и спорт Производственная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Пластические формы театрального искусства Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов Безопасность жизнедеятельности Производственная практика Преддипломная практика	
62.O.02 62.O.02.03(Π _Д) 63.01(Д) ΦΤД.В.02 УК-8 61.O.04 62.O.02 62.O.02.03(Π _Д) 63.01(Д)	Физическая культура и спорт Производственная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Пластические формы театрального искусства Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов Безопасность жизнедеятельности Производственная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР	
62.O.02 62.O.02.03(Π _Д) 63.01(Д) ΦΤД.В.02 УК-8 61.O.04 62.O.02 62.O.02.03(Π _Д) 63.01(Д) УК-9	Физическая культура и спорт Производственная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Пластические формы театрального искусства Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов Безопасность жизнедеятельности Производственная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	
52.O.02 52.O.02.03(Π _Д) 53.01(Д) ΦΤД.В.02 УК-8 51.O.04 52.O.02 52.O.02.03(Π _Д) 53.01(Д) УК-9 51.O.18	Физическая культура и спорт Производственная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Пластические формы театрального искусства Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов Безопасность жизнедеятельности Производственная практика Преддипломная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности Экономика	
62.O.02 62.O.02.03(Π _Д) 63.01(Д) ΦΤД.В.02 УК-8 61.O.04 62.O.02 62.O.02.03(Π _Д) 63.01(Д) УК-9 61.O.18 62.O.02	Физическая культура и спорт Производственная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Пластические формы театрального искусства Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов Безопасность жизнедеятельности Производственная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности Экономика Производственная практика	
52.O.02 52.O.02.03(Π _Д) 53.01(Д) ΦΤД.В.02 УК-8 51.O.04 52.O.02 52.O.02.03(Π _Д) 53.01(Д) УК-9 51.O.18	Физическая культура и спорт Производственная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Пластические формы театрального искусства Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов Безопасность жизнедеятельности Производственная практика Преддипломная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности Экономика	
62.O.02 62.O.02.03(Π _Д) 63.01(Д) ΦΤД.В.02 УК-8 61.O.04 62.O.02 62.O.02.03(Π _Д) 63.01(Д) УК-9 61.O.18 62.O.02 62.O.02 62.O.02.03(Π _Д)	Физическая культура и спорт Производственная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Пластические формы театрального искусства Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов Безопасность жизнедеятельности Производственная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности Экономика Производственная практика Производственная практика	
52.O.02 52.O.02.03(Π _Д) 53.01(Д) ΦΤД.В.02 VK-8 51.O.04 52.O.02 52.O.02.03(Π _Д) 53.01(Д) VK-9 51.O.18 52.O.02 52.O.02.03(Π _Д) 53.01(Д) VK-9	Физическая культура и спорт Производственная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Пластические формы театрального искусства Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов Безопасность жизнедеятельности Производственная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности Экономика Преддипломная практика Преддипломная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности Экономика Преддипломная практика Преддипломная практика Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	
52.O.02 52.O.02.O3(Π _A) 53.01(Д) ΦΤД.В.02 VK-8 51.O.04 52.O.02 52.O.02.O3(Π _A) 53.01(Д) VK-9 61.O.18 62.O.02 62.O.02.O3(Π _A) 63.01(Д) VK-9 61.O.18 61.O.18	Физическая культура и спорт Производственная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Пластические формы театрального искусства Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов Безопасность жизнедеятельности Производственная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности Экономика Производственная практика Производственная практика Производственная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной леятельности Правоведение	
52.O.02 52.O.02.03(Π _Д) 53.01(Д) ΦΤД.В.02 УК-8 51.O.04 52.O.02 52.O.02.03(Π _Д) 53.01(Д) УК-9 51.O.18 52.O.02 52.O.02.03(Π _Д) 53.01(Д) УК-9 51.O.18 51.O.18 52.O.02 52.O.02.03(Π _Д) 53.01(Д)	Физическая культура и спорт Производственная практика Преддипломная практика Подотовка к защите и защита ВКР Пластические формы театрального искусства Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов Безопасность жизнедеятельности Производственная практика Преддипломная практика Подотовка к защите и защита ВКР Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности Эжономика Производственная практика Производственная практика Производственная практика Подотовка к защите и защита ВКР Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности Производственная практика Подотовка к защите и защита ВКР Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной леятельности Правоведение Государственная культурная политика Российской Федерации	
52.O.02 52.O.02.O3(Π _A) 53.01(Д) ΦΤД.В.02 VK-8 51.O.04 52.O.02 52.O.02.O3(Π _A) 53.01(Д) VK-9 61.O.18 62.O.02 62.O.02.O3(Π _A) 63.01(Д) VK-9 61.O.18 61.O.18	Физическая культура и спорт Производственная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Пластические формы театрального искусства Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов Безопасность жизнедеятельности Производственная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности Экономика Производственная практика Производственная практика Производственная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной леятельности Правоведение	
62.0.02 62.0.02.03(Π _A) 63.01(Д) ΦΤД.В.02 УК-8 61.0.04 62.0.02 62.0.02.03(Π _A) 63.01(Д) УК-9 61.0.18 62.0.02 62.0.02.03(Π _A) 63.01(Д) УК-10 61.0.12 61.0.07 61.0.07 61.0.12 62.0.02	Физическая культура и спорт Производственная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Пластические формы театрального искусства Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов Безопасность жизнедеятельности Производственная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности Экономика Производственная практика Преддипломная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной леятельности Правоведение Государственная культурная политика Российской Федерации Производственная культурная политика Российской Федерации	
62.0.02 62.0.02.03(Π _A) 63.01(Д) ΦΤД.В.02 УК-8 61.0.04 62.0.02 62.0.02.03(Π _A) 63.01(Д) УК-9 61.0.18 62.0.02 62.0.02.03(Π _A) 63.01(Д) УК-10 61.0.07 61.0.07 61.0.07 61.0.12 62.0.02 62.0.02.03(Π _A)	Физическая культура и спорт Производственная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Пластические формы театрального искусства Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов Безопасность жизнедеятельности Производственная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности Экономика Производственная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности Одготовка к защите и защита ВКР Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности Правоведение Государственная культурная политика Российской Федерации Производственная практика Подготовка к защите и защита ВКР	
52.0.02 52.0.02.03(Π _Д) 53.01(Д) ΦΤД.В.02 VK-8 51.0.04 52.0.02 52.0.02.03(Π _Д) 53.01(Д) VK-9 61.0.18 62.0.02 62.0.02.03(Π _Д) 63.01(Д) VK-10 61.0.07 61.0.12 62.0.02 62.0.02 62.0.02 63.01(Д) OTIK-1	Физическая культура и спорт Производственная практика Преддипломная практика Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов Безопасность жизнедеятельности Производственная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности Экономика Преддипломная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности Экономика Подготовка к защите и защита ВКР Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности Правоведение Государственная культурная политика Российской Федерации Производственная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способен применая культурная политика Российской Федерации Производственная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ył
52.0.02 52.0.02.03(Π _Д) 53.01(Д) ΦΤД.В.02 VK-8 51.0.04 52.0.02 52.0.02.03(Π _Д) 53.01(Д) VK-9 61.0.18 62.0.02 62.0.02.03(Π _Д) 63.01(Д) VK-10 61.0.07 61.0.12 62.0.02 62.0.02.03(Π _Д) OTIK-1 61.0.10	Физическая культура и спорт Производственная практика Преддиллонная практика Подготовка к защите и ашита ВКР Пластические формы театрального искусства Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной средь, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов Безопасность жизнедеятельности Производственная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности Экономика Предипломная практика Преддипломная практика Преддипломная практика Подотовка к защите и защита ВКР Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности. Правоведение Государственная культурная политика Российской Федерации Правоведение Подотовка к защите и защита ВКР Способен на практика Подотовка к защите и защита ВКР Способен на практика Подотовка к защите и защита ВКР Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике Культурология	ył
52.0.02 52.0.02.03(Π _A) 53.01(Д) ΦΤД.В.02	Физическая культура и спорт Производственная практика Подготовка к защите и защита ВКР Пластические формы театрального искусства Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов Безопасность жизнедеятельности Производственная практика Предавиломная практика Предавитомная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности Правоведение Посударственная культурная политика Российской Федерации Производственная культурная политика ВКР Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике Культурология Мировая художественная культура	ył
52.0.02 52.0.02.03(Π _Д) 53.01(Д) ΦΤД.В.02 VK-8 51.0.04 52.0.02 52.0.02.03(Π _Д) 53.01(Д) VK-9 61.0.18 62.0.02 62.0.02.03(Π _Д) 63.01(Д) VK-10 61.0.07 61.0.12 62.0.02 62.0.02.03(Π _Д) OTIK-1 61.0.10	Физическая культура и спорт Производственная практика Подготовка к защите и защита ВКР Пластические формы театрального искусства Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов Безопасность жизнедеятельности Производственная практика Преддилюмная практика Подготовка к защите и защита в ВКР Способен причинать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности Экономика Производственная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности Правоведение Государственная культурная политика Российской Федерации Производственная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности Правоведение Государственная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике Культурология Мировая художественная культура Теория и история народной художественной культуры	ył
52.0.02 52.0.02.03(Π _A) 53.01(Д) ΦΤД.В.02 УК-8 51.0.04 52.0.02 52.0.02.03(Π _A) 53.01(Д) УК-9 51.0.18 52.0.02 52.0.02.03(Π _A) 53.01(Д) УК-10 51.0.12 52.0.02 52.0.02 52.0.02 53.01(Д) ОПК-1 51.0.10 51.0.10 51.0.11 51.0.10 51.0.11	Физическая культура и спорт Производственная практика Подготовка к защите и защита ВКР Пластические формы театрального искусства Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов Безопасность жизнедеятельности Производственная практика Предавиломная практика Предавитомная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности Правоведение Посударственная культурная политика Российской Федерации Производственная культурная политика ВКР Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике Культурология Мировая художественная культура	ył
52.0.02 52.0.02.03(Π _A) 53.01(Д) ΦΤД.В.02 УК-8 51.0.04 52.0.02 52.0.02.03(Π _A) 53.01(Д) УК-9 51.0.18 52.0.02 52.0.02.03(Π _A) 53.01(Д) УК-10 51.0.12 52.0.02 52.0.02.03(Π _A) 53.01(Д) ОПК-1 51.0.10 51.0.10 51.0.10 51.0.10 51.0.11 51.0.10 51.0.11 51.0.10	Физическая культура и спорт Производственная практика Подготовка к защите и защита ВКР Пластические формы театрального искусства Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов Безопасность жизнедеятельности Производственная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности Эксномика Производственная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности Окрепция защите в защите в защите в кономические решения в различных областях жизнедеятельности Производственная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности. Правоведение Государственная практика Преддилюмная практика Преддилюмная практика Преддилюмная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способен применять полученные зания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике Культурология Мировая художественная культура Литература	ył
52.0.02 52.0.02.03(Π _A) 53.01(Д) ΦΤД.В.02 УК-8 51.0.04 52.0.02 52.0.02.03(Π _A) 53.01(Д) УК-9 51.0.18 52.0.02 52.0.02.03(Π _A) 53.01(Д) УК-10 51.0.12 52.0.02 52.0.02.03(Π _A) 53.01(Д) ОПК-1 51.0.10 51.0.10 51.0.11 51.0.10 51.0.11 51.0.10 51.0.11 51.0.11 51.0.11 51.0.11 51.0.11 51.0.11	Физическая культура и спорт Производственная практика Предилипонная практика Подготовка к защите и защита ВКР Пластические формы тевтрального искусства Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов Безопасность жизнедеятельности Производственная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности Экономика Производственная практика Предилипонная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способен формировать нетерпиное отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной неятельности развоедение Посутовка к защите и защита ВКР Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике Культуралогия Мировая художественная культура Теоряи и история народной художественной культуры Зарубежная литература	ył
52.0.02 52.0.02.03(Π _A) 53.01(Д) ΦΤД.В.02 УК-8 51.0.04 52.0.02 52.0.02.03(Π _A) 53.01(Д) УК-9 51.0.18 52.0.02 52.0.02.03(Π _A) 53.01(Д) УК-10 51.0.12 52.0.02 52.0.02.03(Π _A) 53.01(Д) ОПК-1 51.0.10 51.0.10 51.0.10 51.0.10 51.0.11 51.0.10 51.0.11 51.0.10 51.0.11 51.0.10 51.0.11 51.0.11 51.0.10 51.0.11 51.0.11 51.0.11 51.0.11 51.0.11 51.0.11	Физическая культура и спорт Производственная практика Подготовка к защите и защита ВКР Пластические формы театрального искусства Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обсетнения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов Безопасность жизнедеятельности Производственная практика Подготовка к защите и защита вКР Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности Зономика Предациплонная практика Предидиплонная практика Предидиплонная практика Предидиплонная практика Предидиплонная практика Подготовка к защите и защита вКР Способен формировать нетерлимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной инеательности лектельносты Президоственная практика Подготовка к защите и защита вКР Способен формировать нетерлимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной инеательносты практика Подготовка к защите и защита вКР Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике Культурология	ył
52.0.02 52.0.02.03(Π _A) 53.01(Д) ΦΤД.В.02 УК-8 51.0.04 52.0.02 52.0.02.03(Π _A) 53.01(Д) УК-9 51.0.18 52.0.02 52.0.02.03(Π _A) 53.01(Д) УК-10 51.0.12 52.0.02 52.0.02.03(Π _A) 53.01(Д) ОПК-1 51.0.10 51.0.10 51.0.10 51.0.10 51.0.11 51.0.10 51.0.11 51.0.10 51.0.11 51.0.10 51.0.11 51.0.10 51.0.11 51.0.10 51.0.11 51.0.10 51.0.11 51.0.11 51.0.11 51.0.10 51.0.11 51.0.11 51.0.11 51.0.10	Физическая культура и спорт Производственная практика Подготовка к защите и защита ВКР Пластические формы тевтрального искусства Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов Безопасность жизнедеятельности Производственная практика Предилизонная практика Предилизонная практика Предилизонная практика Предилизонная практика Предилизонная практика Предилизонная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способен приминать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности Экономия Подготовка к защите и защита ВКР Способен формировать нетерлимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности. Правоведение Государственная культурная политика Российской Федерации Производственная практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика Производственная культурная политика Российской Федерации Культурология Мировая худомественная культуры анарията ВКР Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике Культурология Мировая худомественная культура Пстерая и история варадной художественной культуры Литература Зарубемая литература Зарубемая литература	ył
52.0.02 52.0.02.03(Π _A) 53.01(Д) ΦΤД.В.02 YK-8 51.0.04 52.0.02 52.0.02.03(Π _A) 53.01(Д) YK-9 61.0.18 62.0.02 62.0.02.03(Π _A) 63.01(Д) YK-10 61.0.12 62.0.02 62.0.02.03(Π _A) 63.01(Д) OΠK-1 61.0.13 61.0.14 61.0.13 61.0.14 61.8.01 61.8.01 61.8.01 61.8.01 61.8.01 61.8.01 61.8.01 61.8.01 61.8.01 61.8.01 61.8.01 61.8.01 61.8.01 61.8.01	Физическая культура и спорт Производственная практика Прадключеная практика Прадключеная практика Подктосные создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных кожфликтов Безопасных кожнедеятельности Производственная практика Производственная практика Преддилюченая практика Преддилюченая практика Преддилюченая практика Преддилюченая практика Преддилюченая практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика Практоводственная практика Практика по помученные установные к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной евятельности Практоводственная практика Подоговая к защите и защита ВКР Способен применять полученные знания в области культуроведения и соционультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике Культурополия Мировая художественная культура Поционая практика Подогова и история народной художественной культуры Литература Отечественная путатира Подогова народной художественной культуры Литература Отечественная путатира Подогова производственная практика	ył
52.0.02 52.0.02.03(Π _A) 53.01(Д) ΦΤД.В.02 YK-8 51.0.04 52.0.02 52.0.02.03(Π _A) 53.01(Д) YK-9 61.0.18 62.0.02 52.0.02.03(Π _A) 53.01(Д) YK-10 61.0.12 52.0.02 52.0.02.03(Π _A) 53.01(Д) OΠK-1 61.0.13 61.0.13 61.0.14 61.8.01 61.8.01 61.8.01 61.8.01 61.8.01 61.8.01 61.8.01 61.8.01	Физическая культура и спорт Производственная практика Преддилюнная практика Подготовка к защите и защита ВКР Пластические формы тевтрального искусства Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возмижновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов Безопасность жанаедеятельности Производственная практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика Предилизмная практика Предилизмная практика Предилизмная практика Предилизмная практика Предилизмная практика Предилизмная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности Правоведение Подотовка к защите и защита ВКР Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности Правоведение Подотовка к защите и защита ВКР Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности и социальной деятельности и противодействовать им в профессиональной деятельности и социальной практике Культурология Правовиственная культура Теория и история народной худомественная культуры Потекта питература Потекта по получению профессиональной и опыта профессиональной деятельности Производственная практика Предистаема практика Предистаема практика Предистаема практика Потектаемная путатура Потектаемная практика Потект	ył

_			
О	ПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
느	Б1.0.11	Информационные технологии	
	52.0.02	Производственная практика	
	Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
	Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
_	Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
0	ПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;	ОПК
	Б1.О.20	Специальный цикл	
	Б1.О.20.01	Введение в специальность	
	Б1.O.20.02	Режиссура	
	Б1.О.20.03	Актерское мастерство	
	Б1.О.20.04	Сценическая речь	
	Б1.0.23	Профессиональная этика	
	Б1.0.24		
		Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	
	Б1.О.25	Методика руководства коллективом	
	Б1.О.26	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	
	Б2.О.01	Учебная практика	
	Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
	Б2.О.02	Производственная практика	
	Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
	Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
	Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
	ПК-4		OFIC
		Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК
	Б1.0.12	Государственная культурная политика Российской Федерации	
	Б2.О.02	Производственная практика	
	Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
	Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
Тип	задач профессионально	ой деятельности: художественно-творческий	
П	K-1	Способность собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать, интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы, руководить	ПК
		художественно-творческой деятельностью коллектива любительского театра, театральной студии	LIK
	Б1.О.20	Специальный цикл	
	Б1.О.20.02	Режиссура	
	Б1.О.20.03	Актерское мастерство	
	Б1.О.20.04	Сценическая речь	
	Б1.0.22	Сценография и костюм	
	Б1.0.23	Профессиональная этика	
	Б1.0.25		
		Методика руководства коллективом	
	Б1.О.26	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	
	Б1.В.04	Анализ и разработка режиссерской экспликации	
	Б1.В.05	Мастерство инсценировки	
	Б1.В.06	Работа с профессиональной литературой и ресурсами	
	Б1.В.07	Постановка танца в спектакле	
	Б1.В.09	Художественное оформление спектакля	
	Б1.В.10	Музыкальное оформление спектакля	
	Б1.В.11	Театр малых форм	
	Б1.В.12	Организация конкурсов и фестивалей	
		Режиссура театрализованных мероприятий	
	Б1.В.14	Постановка чтецкого номера	
	Б1.В.15	Разговорные жанры на эстраде	
	Б1.В.ДВ.01.01	Методы и этапы постановочной работы режиссера	
	Б1.В.ДВ.01.02	Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра	
	Б2.О.01	Учебная практика	
	Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
	Б2.O.02	Производственная практика	
	Б2.O.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
_	Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
	K-2	Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	ПК
	Б1.0.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
	Б1.О.24	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	
	Б1.О.25	Методика руководства коллективом	
	Б1.В.12	Организация конкурсов и фестивалей	
	Б1.В.ДВ.01.01	Методы и этапы постановочной работы режиссера	
	Б1.В.ДВ.01.02	Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра	
	Б2.O.02	Производственная практика	
	52.O.02.02(Π)	Педагогическая практика	
	Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика Полготовка к защита в КР	
	Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
П	K-3	Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных	пк
4	Б1.О.17	этнокультурных традиций и социокультурной среды Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
	Б1.0.24	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	
	Б1.O.25	Методика руководства коллективом	
	Б1.O.26	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	
	Б2.О.02	Производственная практика	
	Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	_
	Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
	Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
_		ы б деятельности: педагогический	
\top	*		
	K-4	Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения посредством деятельности любительского театра, театральной студии,	ПК
'	IX I	владение основными формами и методами педагогического руководства любительским театральным коллективом, способность участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры посредством деятельности любительского театра, студии	III
ᆫ	E4 0.00		
	Б1.О.20	Специальный цикл	
	Б1.О.20.01	Введение в специальность	
		Режиссура	
	Б1.О.20.03	Актерское мастерство	

Б1.0.20.04	Сценическая речь
Б1.0.21	Сценическое движение
Б1.0.22	Сценография и костюм
Б1.О.23 Б1.О.24	Профессиональная этика
Б1.O.25	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса
Б1.O.26	Методика руководства коллективом Методика преподавания художественно-творческих дисциплин
Б1.В.03	История любительского театрального творчества
Б1.В.07	Постановка танца в спектакле
Б1.В.08	Режиссура пластического театра
Б1.В.14	Постановка чтецкого номера
Б1.В.15	Разговорные жанры на эстраде
Б2.О.02	Производственная практика
Б2.О.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР
ПК-5	Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-
Б1.О.15	культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры Педагогика народного художественного творчества
Б1.О.13 Б1.О.24	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса
Б1.O.25	Методика руководства коллективом
Б1.0.26	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин
Б1.В.11	Театр малых форм
51.B.12	Организация конкурсов и фестивалей
51.B.13	Режиссура театрализованных мероприятий
Б1.В.ДВ.01.01	Методы и этапы постановочной работы режиссера
Б1.В.ДВ.01.02	Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра
52.O.01	Учебная практика
Б2.O.01.01(У)	Ознакомительная практика
Б2.О.02	Производственная практика
Б2.О.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР
ПК-6	Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества
Б1.О.16	
Б1.O.20	Теория и методика этнокультурного образования Специальный цикл
51.O.20.01	Введение в специальность
Б1.O.20.02	Режиссура
51.O.20.03	Актерское мастерство
Б1.0.20.04	Сценическая речь
Б1.0.21	Сценическое движение
Б1.0.22	Сценография и костюм
Б1.0.23	Профессиональная этика
Б1.О.24	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса
Б1.O.25	Методика руководства коллективом
	Методика руководства коллективом Методика преподавания художественно-творческих дисциплин
Б1.О.25	
Б1.О.25 Б1.О.26	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин
61.0.25 61.0.26 61.B.04	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации
51.O.25 51.O.26 51.B.04 51.B.05	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки
61.0.25 61.0.26 61.8.04 61.8.05 61.8.06	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами
61.0.25 61.0.26 61.8.04 61.8.05 61.8.06 61.8.07	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле
61.0.25 61.0.26 61.8.04 61.8.05 61.8.06 61.8.07 61.8.08	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле Режиссура пластического театра
61.0.25 61.0.26 61.8.04 61.8.05 61.8.06 61.8.07 61.8.08 61.8.09	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле Режиссура пластического театра Художественное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Театр малых форм
61.0.25 61.0.26 61.8.04 61.8.05 61.8.06 61.8.07 61.8.08 61.8.09 61.8.10 61.8.11	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле Режиссура пластического театра Художественное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Театр малых форм Организация конкурсов и фестивалей
61.0.25 61.0.26 61.8.04 61.8.05 61.8.06 61.8.07 61.8.08 61.8.09 61.8.10 61.8.11 61.8.12 61.8.13	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле Режиссура пластического театра Художественное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Театр малых форм Организация конкурсов и фестивалей Режиссура театрализованных мероприятий
61.0.25 61.0.26 61.8.04 61.8.05 61.8.06 61.8.07 61.8.08 61.8.09 61.8.10 61.8.11 61.8.11 61.8.12 61.8.13	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле Режиссура пластического театра Художественное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Театр малых форм Организация конкурсов и фестивалей Режиссура театрализованных мероприятий Постановка чтецкого номера
61.0.25 61.0.26 61.8.04 61.8.05 61.8.06 61.8.07 61.8.08 61.8.09 61.8.10 61.8.11 61.8.12 61.8.13 61.8.14 61.8.15	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле Режиссура пластического театра Художественное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Театр малых форм Организация конкурсов и фестивалей Режиссура театрализованных мероприятий Постановка чтецкого номера Разговорные жанры на эстраде
61.0.25 61.0.26 61.8.04 61.8.05 61.8.06 61.8.07 61.8.08 61.8.09 61.8.10 61.8.11 61.8.12 61.8.13 61.8.14 61.8.15 61.8.48,01.01	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле Режиссура пластического театра Художественное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Театр малых форм Организация конкурсов и фестивалей Режиссура театрализованных мероприятий Постановка чтецкого номера Разговорные жанры на эстраде Методы и этапы постановочной работы режиссера
61.0.25 61.0.26 61.8.04 61.8.05 61.8.06 61.8.07 61.8.09 61.8.10 61.8.11 61.8.12 61.8.13 61.8.14 61.8.15 61.8.4B.01.01 61.8.4B.01.01	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле Режиссура пластического театра Художественное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Театр малых форм Организация конкурсов и фестивалей Режиссура театрализованных мероприятий Постановка чтецкого номера Разговорные жанры на эстраде Методы и этапы постановочной работы режиссера Методы и этапы постановочной работы режиссера
61.0.25 61.0.26 61.8.04 61.8.05 61.8.06 61.8.07 61.8.08 61.8.09 61.8.10 61.8.11 61.8.12 61.8.13 61.8.14 61.8.15 61.8.48 61.8.48 61.8.48 61.8.49 61.8.40 61.8.10 61.8.10	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле Режиссура пластического театра Художественное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Организация конкурсов и фестивалей Режиссура театрализованных мероприятий Постановка чтецкого номера Разговорные жанры на эстраде Методы и этапы постановочной работы режиссера Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра Учебная практика
Б1.0.25 Б1.0.26 Б1.8.04 Б1.8.05 Б1.8.06 Б1.8.07 Б1.8.08 Б1.8.09 Б1.8.10 Б1.8.11 Б1.8.12 Б1.8.13 Б1.8.14 Б1.8.15 Б1.8.ДВ.01.01 Б1.8.ДВ.01.01 Б1.8.ДВ.01.01 Б1.8.ДВ.01.02 Б2.0.01	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле Режиссура пластического театра Художественное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Организация конкурсов и фестивалей Режиссура театрализованных мероприятий Постановка чтецкого номера Разговорные жанры на эстраде Методы и этапы постановочной работы режиссера Методы и этапы постановочной работы режиссера Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра Учебная практика Ознакомительная практика
Б1.0.25 Б1.0.26 Б1.8.04 Б1.8.05 Б1.8.06 Б1.8.07 Б1.8.08 Б1.8.09 Б1.8.10 Б1.8.11 Б1.8.12 Б1.8.13 Б1.8.14 Б1.8.15 Б1.8.48 Б1.8.48 Б1.8.49 Б1.8.49 Б1.8.40 Б1.80 Б1	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле Режиссура пластического театра Художественное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Театр малых форм Организация конкурсов и фестивалей Режиссура театрализованных мероприятий Постановка чтецкого номера Разговорные жанры на эстраде Методы и этапы постановочной работы режиссера Ознакомительная практика Производственная практика
Б1.0.25 Б1.0.26 Б1.8.04 Б1.8.05 Б1.8.06 Б1.8.07 Б1.8.08 Б1.8.09 Б1.8.10 Б1.8.11 Б1.8.12 Б1.8.13 Б1.8.14 Б1.8.15 Б1.8.ДВ.01.01 Б1.8.ДВ.01.01 Б1.8.ДВ.01.01 Б1.8.ДВ.01.01 Б1.8.ДВ.01.01 Б1.8.ДВ.01.01	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле Режиссура пластического театра Художественное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Театр малых форм Организация конкурсов и фестивалей Режиссура театрализованных мероприятий Постановка чтецкого номера Разговорные жанры на эстраде Методы и этапы постановочной работы режиссера Методы и этапы постановочной работы режисс
61.0.25 61.0.26 61.8.04 61.8.05 61.8.06 61.8.07 61.8.08 61.8.09 61.8.10 61.8.11 61.8.12 61.8.13 61.8.14 61.8.15 61.8.4[8.01.01 61.8.4[8.01.01 61.8.4[8.01.01 61.8.4[8.01.01 62.0.01 62.0.01 62.0.01 62.0.01 62.0.02 62.0.02	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле Режиссура пластического театра Художественное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Театр малых форм Организация конкурсов и фестивалей Режиссура театрализованных мероприятий Постановка чтецкого номера Разговорные жанры на эстраде Методы и эталы постановочной работы режиссера Методы и эталы постановочной работы режиссера Методы и эталы постановочной работы режиссера любительского театра Учебная практика Производственная практика Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Педагогическая практика
Б1.0.25 Б1.0.26 Б1.8.04 Б1.8.05 Б1.8.06 Б1.8.07 Б1.8.08 Б1.8.09 Б1.8.10 Б1.8.11 Б1.8.12 Б1.8.13 Б1.8.14 Б1.8.15 Б1.8.14 Б1.8.15 Б1.8.48,01.01 Б1.8.48,01.01 Б1.8.48,01.01 Б1.8.48,01.01 Б1.8.48,01.01 Б1.8.48,01.01 Б1.8.48,01.01 Б1.8.48,01.01 Б1.8.48,01.01 Б1.8.48,01.01 Б2.0.01	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле Режиссура пластического театра Художественное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Театр малых форм Организация конкурсов и фестивалей Режиссура театрализованных мероприятий Постановка чтецкого номера Разговорные жанры на эстраде Методы и этапы постановочной работы режиссера Методы и этапы постановочной работы режиссера Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра Учебная практика Ознакомительная практика Производственная практика Производственная практика Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Педагогическая практика
Б1.0.25 Б1.0.26 Б1.8.04 Б1.8.05 Б1.8.06 Б1.8.07 Б1.8.08 Б1.8.09 Б1.8.10 Б1.8.11 Б1.8.12 Б1.8.13 Б1.8.14 Б1.8.15 Б1.8.14 Б1.8.15 Б1.8.4,01.01 Б1.8.4,01.01 Б1.8.4,01.01 Б1.8.4,01.01 Б1.8.4,01.01 Б1.8.4,01.01 Б1.8.4,01.01 Б2.0.01 Б2.0.01 Б2.0.01 Б2.0.01	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле Режиссура пластического театра Художественное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Театр малых форм Организация конкурсов и фестивалей Режиссура театрализованных мероприятий Постановка чтецкого номера Разговорные жанры на эстраде Методы и эталы постановочной работы режиссера Методы и эталы постановочной работы режиссера Методы и эталы постановочной работы режиссера любительского театра Учебная практика Производственная практика Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Педагогическая практика
Б1.0.25 Б1.0.26 Б1.8.04 Б1.8.05 Б1.8.06 Б1.8.07 Б1.8.08 Б1.8.09 Б1.8.10 Б1.8.11 Б1.8.12 Б1.8.13 Б1.8.14 Б1.8.15 Б1.8.14 Б1.8.15 Б1.8.48,01.01 Б1.8.48,01.01 Б1.8.48,01.01 Б1.8.48,01.01 Б1.8.48,01.01 Б1.8.48,01.01 Б1.8.48,01.01 Б1.8.48,01.01 Б1.8.48,01.01 Б2.0.01	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле Режиссура пластического театра Художественное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Театр малых форм Организация конкурсов и фестивалей Режиссура театрализованных мероприятий Постановка чтецкого номера Разговорные жанры на эстраде Методы и этапы постановочной работы режиссера Предмилония практика Производственная практика Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Педагогическая практика Подотновка к защите и защита ВКР Пластическая формы театрального исусства
Б1.0.25 Б1.0.26 Б1.8.04 Б1.8.05 Б1.8.06 Б1.8.07 Б1.8.08 Б1.8.09 Б1.8.10 Б1.8.11 Б1.8.12 Б1.8.13 Б1.8.14 Б1.8.15 Б1.8.ДВ.01.01 Б1.8.ДВ.01.01 Б2.0.01 Б2.0.01 Б2.0.01 Б2.0.02 Б3.002 Б3.002 Б3.01(Д) ФТД.8.02	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле Режиссура пластического театра Художественное оформление спектакля Театр налых форм Организация конкурсов и фестивалей Режиссура тватрализованных мероприятий Постановка чтецкого номера Разговорные жанры на эстраде Методы и этапы постановочной работы режиссера Методы и этапы постановочной работы режиссера Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра Учебная практика Ознакомительная практика Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Педагогическая практика Подготовка х защите и защита ВКР Пластические формы театрального искусства Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения пк выем компьтирного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения пк выем культурно-информационного пространства, трансляция пк выем культурно-информационного пространства, трансляция
Б1.0.25 Б1.0.26 Б1.8.04 Б1.8.05 Б1.8.06 Б1.8.07 Б1.8.08 Б1.8.09 Б1.8.10 Б1.8.11 Б1.8.12 Б1.8.13 Б1.8.14 Б1.8.15 Б1.8.ДВ.01.01 Б1.8.ДВ.01.01 Б2.0.01 Б2.0.01 Б2.0.01 Б2.0.01 Б2.0.02 Б3.01(П) Б3.01(Д) ФТД.8.02	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспикации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле Режисура пластического театра Музыкальное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Театр малых форм Организация конкурсов и фестивалей Режисура тратаризованных мероприятий Постановка чтецкого номера Режисура тратаризованных мероприятий Постановка чтецкого номера Разговорные жанры на эсграде Методы и этапы постановочной работы режиссера Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра Учебная практика Ознакомительная практика Предключая практика Предключая практика Предключаная практика Прежкогражней прежкогражней практика Прежкогражней прежкогражней практика Прежкогражней практика Прежкогражней практика Прежкогражней прежкогражней практика Прежкогражней практика Прежкогражней пр
61.0.25 61.0.26 61.8.04 61.8.05 61.8.06 61.8.07 61.8.08 61.8.09 61.8.10 61.8.11 61.8.12 61.8.13 61.8.14 61.8.15 61.8.4B.01.01 61.8.4B.01.02 62.0.01 62.0.01 62.0.02 62.0.02 62.0.02 67.02 67.03(Пд) 67.03(Пд) 67.0.02 67.01 67.01 67.01 67.01 67.01 67.01	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Жастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле Режиссура пластического театра Художественное оформление спектакля Театр малькх форм Организация конкурсов и фестивалей Режиссура театрализованных мероприятий Постановка чтецкого номера Разговорные жанры на эстраде Методы и эталы постановкочной работы режиссера Методы и эталы постановкочной работы режиссера любительского театра Учебная практика Производственная практика Производственная практика Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Педагоговка к защите и защита ВКР Пластические формы театрального кокусства Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в немерамент в сфере народной художественной к лагизуных вилах наполного художественного художественного творчестве
61.0.25 61.0.26 61.8.04 61.8.05 61.8.06 61.8.07 61.8.08 61.8.09 61.8.10 61.8.11 61.8.12 61.8.13 61.8.14 61.8.15 61.8.4B.01.01 61.8.4B.01.02 62.0.01 62.0.01 62.0.02 62.0.02 62.0.02 67.03(Пд) 67.03.01(Д) 67.0.02 67.01 67.0.02 67.01 67.01 67.02 67.01 67.02 67.02 67.02 67.03 67.03 67.03	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Аналия и разработка режиссерхой экспликации — Работа с порфессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле Режискура пластического театра Художественное оформление спектакля Театр мальх форм Организация конкурсов и фестивалей Режискура театральное эксплуате Режискура театральнованных мероприятий Постановка чтецкого номера Режискура театральнованных мероприятий Постановка чтецкого номера Режискура театральнованных мероприятий Постановка чтецкого номера Режискура театральнововных мероприятий Постановка чтецкого номера Режискура театрального дожноствера любительского театра Методы и эталы постановочной работы режиссера Методы и эталы постановочной работы режиссера любительского театра Учебная практика Производственная практика Производственная практика Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Педатогические формы театрального искусства Подготовка к защите и защита ВКР Пластические формы театрального искусства Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения по получения и нариения в сфере народной художественной культуры Пофессиональная этика Театральная отика огранизация студийного театрального процесса
61.0.25 61.0.26 61.8.04 61.8.05 61.8.06 61.8.07 61.8.08 61.8.09 61.8.10 61.8.11 61.8.12 61.8.13 61.8.14 61.8.15 61.8.44 61.8.15 61.8.48.01.01 62.0.01 62.0.01 62.0.01 62.0.02 62.0.02 62.0.02 67.01 68.01(1) 69.01(1) 69.01(1) 61.8.02 61.0.17 61.0.23 61.0.24 61.0.25	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Аналия и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсани Постановка танца в спектакле Режиссура пластического театра Художественное оформление спектакля Музакальное оформление спектакля Театр малых форм Организации конкурсов и фестивалей Постановка чтецкого номера Режиссура театрализованных мероприятий Постановка чтецкого номера Постановка чтецкого номера Прастическое формации и этапы постановочной работы режиссера Методы и этапы постановочной работы ре
61.0.25 61.0.26 61.8.04 61.8.05 61.8.06 61.8.07 61.8.08 61.8.09 61.8.10 61.8.11 61.8.12 61.8.13 61.8.14 61.8.15 61.8.48 61.8.00 62.0.01 62.0.01 62.0.01 62.0.02 62.0.02 62.0.02 67.01 67.02 67.02 67.02 67.03 67.04 67.04 67.05 67.0	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспикации Вистерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и рекурсами Постановка такца в спектаклю Режиссура пластического тезтра Уудожественное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Организации конкурсов и фестивалей Режиссура пастарализованных мероприятий Постановка чанца на практика Организации конкурсов и фестивалей Режиссура пастаранововенных мероприятий Постановка чанца на постановочной работы режиссера Методы и этаты постановочной работы режиссера Методы и этаты постановочной работы режиссера Методы и этаты постановочной работы режиссера любительского театра Учебная практика Ознакомительная практика Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Педагогическая практика Подготовка к защите и защита ВКР Пластические формы театрального искусства Постотовка к защите и защита ВКР Пластические формы театрального искусства в нем кулькульного наспелия аполов России. лостижей в пазличных вилах наполного ухуожественного протренства. Предесогональная этика Постотовка к защите и защита ВКР Пластические формы театрального искусства в нем кулькульного наспелия аполова России. лостижей в пазличных вилах наполного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем кулькультурн Префессиональная этика Театральная педагогия и организация студийного театрального порцесса Методима предования художественно-творческих дисциплин
Б1.0.25 Б1.0.26 Б1.8.04 Б1.8.05 Б1.8.06 Б1.8.07 Б1.8.08 Б1.8.09 Б1.8.10 Б1.8.11 Б1.8.12 Б1.8.13 Б1.8.14 Б1.8.15 Б1.8.14 Б1.8.15 Б1.8.14, Б1.15 Б1.8.18, Б1.10 Б1.8.19, Б1.00 Б2.0.01 Б2.0.01 Б2.0.01 Б2.0.01 Б2.0.02 Б2.0.02 Б2.0.02 Б2.0.02 Б2.0.02 Б2.0.03 (Пд) ФТД.8.02 ПК-7	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспинации Жастерство инсцинериван Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектаклее Режиссура пастического театра Художественное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Кузыкальное оформление спектакля Театр малых форм Организация конкурсов и фестивалей Режиссура пастурализованных мероприятий Постановка чтецкого помера Режиссура пастурализованных мероприятий Постановка чтецкого номера Методы и этапы постановочной работы режиссера Методы и этапы постановочной работы режиссера Методы и этапы постановочной работы режиссера Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра Учебная практика Производственная практика Производственная практика Предигилючная трактика Предигилючная практика Предигилючная трактика Предигилючная практика Предигилючная практика Предигилючная трактика Предигилючная практика Предигилючная практика в обреженная театрального исупатации и сохранения Предигилючная практика
61.0.25 61.0.26 61.8.04 61.8.05 61.8.06 61.8.07 61.8.08 61.8.09 61.8.10 61.8.11 61.8.12 61.8.13 61.8.14 61.8.15 61.8.4B.01.01 62.0.01 62.0.01 62.0.01 62.0.02 62.0.02 62.0.02 67.002 67.002 68.002 69.002 69.002 60000000000000000000000000000000000	Методима преподавания художественно-творческих дисциплин Аналия и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсерсиривовки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановах такца в спектакие Режиссура пластического театра Удожественное оформление спектакия Музыкальное оформление спектакия Постановах чистком оформ Режиссура театралисованных кероприятий Постановах чистком оформ Фестивалей Методы и эталы постановочной работы режиссера Методы и эталы постановочной работы режиссера любительского театра Умебыя практика Производствения практика Производствения практика Практическая практика Подитогныем практика Подитогныем практика Подитогныем практика Подитогныем практика Подитогныем практика Подитогныем и защита ВКР Подитогныем практика Подитогныем практика Подитогные и защита вкрагиты об обрежающий в пазличных дилах наполного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения Подитогныем формиционного пространства, трансляции и сохра
61.0.25 61.0.26 61.8.04 61.8.05 61.8.06 61.8.07 61.8.08 61.8.09 61.8.10 61.8.11 61.8.12 61.8.13 61.8.14 61.8.15 61.8.4B.01.01 61.8.4B.01.01 61.8.4B.01.02 62.0.01 62.0.01.01(V) 62.0.02 62.0.01 62.0.02.03(ПД) 67.4.8.02 ПК-7 61.0.23 61.0.24 61.0.25 61.0.26 61.8.11 61.8.12 61.8.13	Meroguwa прелодавания художественно-творческих дисциплин Аналия и разработка режискорской жистинации Кистерство инсеременное Работа с профессиональной литературой и ресурсами Тостиновка танца в спектакле Режискура пластического тевтра Художественное оформиление спектакля Теятр малых форм Организация конкурсов и фестивалей Постиновка чтецкого комера Разговорные жанры на остраде Мегодыи и этали постановечной работы режиссера Мегоды и этали постановечной работы режиссера Мегоды и этали постановечной работы режиссера Мегоды и утали постановечной работы режиссера Мегодые и утали постановечной работы режиссера Мегодина преличия Практические форм и тевтрального искусства Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранены Прастические форми тевтрального искусства Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранены Прастические форми тевтрального искусства Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранены Прастические форми тевтрального искусства Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-инфо
61.0.25 61.0.26 61.8.04 61.8.05 61.8.06 61.8.07 61.8.08 61.8.09 61.8.10 61.8.11 61.8.12 61.8.13 61.8.14 61.8.15 61.8.48,01.01 61.8.48,01.02 62.0.01 62.0.01.01(y) 62.0.02 62.0.01 62.0.02.03(Пд) 67.0.8.02 67.03 61.0.17 61.0.23 61.0.24 61.0.25 61.0.26 61.8.11 61.8.12 61.8.13 61.8.14	Методим в прелодевания художественно-творческих дисциплен Аналия и разработка режиссерской экспликации Мистерство инсерсициона Работа с профессиональной литературой и ресурсами Работа с профессиональной литературой и ресурсами Работа с профессиональной литературой и ресурсами Россиноватальная с опектаклея Ромиссура пластического театра Художественное оформление спектакля Театр из пакаж форм Организации конкурсов и фестивалей Россиссура такта и ресурсами Постанова чтецкого номера Разговорнае жары на экстраве Методы и эталы постановачной работы режиссера Методы и эталы постановачной работы режиссера побительского театра Методы и эталы постановачной работы режиссера побительского театра Методы и эталы постановачной работы режиссера Методы и эталы постановачной работы режиссера побительского театра Методы и эталы постановачной работы режиссера побительского театра Методы и эталы постановачной работы режиссера пофительского театра Методия практика Провежсененная практика Произволие практика Прогосность практика Прогосность практика Предитиленная практика Предитиленная практика Предитиленная и рассивации общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранении Предитиленная и сере практива Предитиленная практика Предитиленная практи
61.0.25 61.0.26 61.8.04 61.8.05 61.8.06 61.8.07 61.8.08 61.8.09 61.8.10 61.8.11 61.8.12 61.8.13 61.8.14 61.8.15 61.8.48,01.01 61.8.48,01.01 61.8.48,01.02 62.0.01 62.0.02.01(Π) 62.0.02.01(Π) 62.0.02.01(Π) 62.0.02.01(Π) 62.0.02.01(Π) 62.0.02.01(Π) 62.0.02.01(Π) 63.01(Δ) ΦΤД.8.02 ΠΚ-7 61.0.23 61.0.24 61.0.25 61.0.26 61.8.11 61.8.12 61.8.13 61.8.14 61.8.15	Методим прелодивания художественно-творческих дисциплен
Б1.0.25 Б1.0.26 Б1.8.04 Б1.8.05 Б1.8.06 Б1.8.07 Б1.8.08 Б1.8.09 Б1.8.10 Б1.8.11 Б1.8.12 Б1.8.13 Б1.8.14 Б1.8.15 Б1.8.ДВ.01.01 Б1.8.ДВ.01.02 Б2.0.01 Б2.0.02.01(П) Б2.0.02.01(П) Б2.0.02.03(Пд) Б3.01(Д) ФТД.8.02 Б1.0.24 Б1.0.25 Б1.0.26 Б1.8.11 Б1.8.12 Б1.8.13 Б1.8.14 Б1.8.15	метория презоравания куровественно-творческих дисципляни
51.0.25 51.0.26 51.8.04 51.8.05 51.8.06 51.8.07 51.8.08 51.8.09 51.8.10 51.8.12 51.8.13 51.8.14 51.8.15 51.8.18.01.01 52.0.01 52.0.02.01(17) 52.0.02.01(17) 52.0.02.03(174) 53.01(17) 51.0.23 51.0.24 51.0.25 51.0.26 51.8.11 51.8.12 51.8.13 51.8.14 51.8.15 51.8.18.18 51.8.18 51.8.18 51.8.18 51.8.18 51.8.18 51.8.18 51.8.18 51.8.18 51.8.18	Методима прелодивания художественно-творческих дисциплин Анали з прадъботна режиссерской экспликации Митерстко инсерсиценцировки Работа с порфессиональной литературой и ресурсами Ростиновка таныя в спектакое Рокискура гластического театра Художественное оформление спектакля Мудожальное оформление спектакля Постановка чтецкого иновера Растоворамые жанры на эстраде Методы и эталь постановноем работы режиссера любительского театра Методы и эталь постановноем работы режиссера Методые и эталь постановноем и ответа практика Пределиголическа практика Преде

Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика
52.O.02	Производственная практика
52.O.02.01(Π)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика
Б2.O.02.03(Пд)	Преддипломная практика
БЗ.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР
	ьной деятельности: организационно-управленческий
	Способность планировать и организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием театрального искусства, способность осуществлять
K-8	управление коллективами любительского театра. Стидии
Б1.О.20	Специальный цикл
Б1.О.20.02	Режиссура
Б1.О.23	Профессиональная этика
Б1.О.25	Методика руководства коллективом
Б1.О.26	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин
Б1.В.12	Организация конкурсов и фестивалей
Б1.В.13	Режиссура театрализованных мероприятий
Б1.В.ДВ.01.01	Методы и этапы постановочной работы режиссера
Б1.В.ДВ.01.02	Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра
52.O.01	Учебная практика
Б2.O.01.01(У)	Ознакомительная практика
Б2.O.02	Производственная практика
52.O.02.01(Π)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
52.O.02.01(Π)	Педагогическая практика
Б2.O.02.02(П) Б2.O.02.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР
K-9	Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества
Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры
Б1.О.24	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса
Б1.О.25	Методика руководства коллективом
Б2.O.02	Производственная практика
Б2.О.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР
	Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных
K-10	ситуациях, нести за них ответственность
Б1.О.23	Профессиональная этика
Б1.0.24	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса
Б1.О.25	Методика руководства коллективом
Б1.О.26	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин
Б1.В.11	Театр малых форм
Б1.В.12	Организация конкурсов и фестивалей
Б1.В.13	Режиссура театрализованных мероприятий
Б1.В.ДВ.01.01	Методы и этапы постановочной работы режиссера
Б1.В.ДВ.01.02	Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра
Б2.O.02	Производственная практика
52.O.02.01(Π)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
52.O.02.02(Π)	Педагогическая практика
Б2.O.02.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР
D3.01(Д)	
K-11	Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности
Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры
Б1.0.23	Профессиональная этика
51.0.24	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса
51.0.25	Методика руководства коллективом
51.0.26	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин
51.B.06	Работа с профессиональной литературой и ресурсами
	Режиссура пластического театра
51.B.08	Организация конкурсов и фестивалей
	The state of the s
Б1.В.12	Режиссура театрализованных мероприятий
Б1.В.12 Б1.В.13	Режиссура театрализованных мероприятий Метолы и этапы постановочной работы режиссера
Б1.В.ДВ.01.01	Методы и этапы постановочной работы режиссера
Б1.В.12 Б1.В.13 Б1.В.ДВ.01.01 Б1.В.ДВ.01.02	Методы и этапы постановочной работы режиссера Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра
Б1.В.12 Б1.В.13 Б1.В.ДВ.01.01 Б1.В.ДВ.01.02 Б2.О.02	Методы и этапы постановочной работы режиссера Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра Производственная практика
51.B.12 51.B.13 51.B.ДB.01.01 51.B.ДB.01.02 52.O.02 52.O.02.01(Π)	Методы и этапы постановочной работы режиссера Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра Производственная практика Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б1.В.12 Б1.В.13 Б1.В.ДВ.01.01 Б1.В.ДВ.01.02 Б2.О.02	Методы и этапы постановочной работы режиссера Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра Производственная практика

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История	УК-5
Б1.О.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.О.02.02	История России	УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.07	Правоведение	УК-2; УК-10
Б1.О.08	Психология	УК-3; УК-6
Б1.О.09	Педагогика	УК-3; УК-6
Б1.О.10	Культурология	ОПК-1
Б1.О.11	Информационные технологии	ОПК-2
Б1.О.12	Государственная культурная политика Российской Федерации	УК-10; ОПК-4
Б1.О.13	Мировая художественная культура	УК-5; ОПК-1
Б1.О.14	Теория и история народной художественной культуры	УК-5; ОПК-1
Б1.О.15	Педагогика народного художественного творчества	ПК-5
Б1.О.16	Теория и методика этнокультурного образования	ПК-6
Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-9; ПК-11
Б1.О.18	Экономика	УК-9
Б1.О.19	Основы российской государственности	
Б1.О.20	Специальный цикл	ОПК-3; ПК-1; ПК-4; ПК-6; ПК-8
Б1.О.20.01	Введение в специальность	ОПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.О.20.02	Режиссура	ОПК-3; ПК-1; ПК-4; ПК-6; ПК-8
Б1.О.20.03	Актерское мастерство	ОПК-3; ПК-1; ПК-4; ПК-6
Б1.О.20.04	Сценическая речь	ОПК-3; ПК-1; ПК-4; ПК-6
Б1.О.21	Сценическое движение	ПК-4; ПК-6
Б1.О.22	Сценография и костюм	ПК-1; ПК-4; ПК-6
Б1.О.23	Профессиональная этика	ОПК-3; ПК-1; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б1.О.24	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О.25	Методика руководства коллективом	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О.26	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11
В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б1.В.01	Литература	УК-5; ОПК-1

Б1.В.01.01	Зарубежная литература	УК-5; ОПК-1
Б1.В.01.02	Отечественная литература	УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	История театра	ОПК-1
Б1.В.03	История любительского театрального творчества	ПК-4
Б1.В.04	Анализ и разработка режиссерской экспликации	ПК-1; ПК-6
Б1.В.05	Мастерство инсценировки	ПК-1; ПК-6
Б1.В.06	Работа с профессиональной литературой и ресурсами	ПК-1; ПК-6; ПК-11
Б1.В.07	Постановка танца в спектакле	ПК-1; ПК-4; ПК-6
Б1.В.08	Режиссура пластического театра	ПК-4; ПК-6; ПК-11
Б1.В.09	Художественное оформление спектакля	ПК-1; ПК-6
Б1.В.10	Музыкальное оформление спектакля	ПК-1; ПК-6
Б1.В.11	Театр малых форм	ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10
Б1.В.12	Организация конкурсов и фестивалей	ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б1.В.13	Режиссура театрализованных мероприятий	ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б1.В.14	Постановка чтецкого номера	ПК-1; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.В.15	Разговорные жанры на эстраде	ПК-1; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору	ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б1.В.ДВ.01.01	Методы и этапы постановочной работы режиссера	ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б1.В.ДВ.01.02	Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра	ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11
•	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О.01	Учебная практика	ОПК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	ОПК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.O.02	Производственная практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опы профессиональной деятельности	^{Га} ОПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-2; ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6 ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6 ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6 ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ļ	Факультативы	УК-1; УК-5; УК-7; ОПК-1; ПК-6
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-5; УК-7; ОПК-1; ПК-6
ФТД.В.01	История кино	УК-1; УК-5; ОПК-1
ФТД.В.02	Пластические формы театрального искусства	УК-7; ПК-6